1 .

فيه هسدًا المنحى حتى يبرز وهو طبق مرغوبهم ووفق مطلوبهم وجاء كتابا عبدا يجمع بين دفتيه مع وجازته وبلاغة عبارته جميع الغنون الحكمية من منطقيات ورياضيات ومن طبيعيات والهيات وأخلاقيات الى غير ذلك بيد أنه جرت عادة المشتقلين بالحكمة في القرون الأخيرة أن يعمدوا الى هذا الضرب من الكتب فيجعلونه أقساماً ويختارون مايشاؤن نشره بواسطة (صنعة الطباعة) أو الاستنساخ وكان الغالب أن يختاروا للنشر قسمى الطبيعيات والالهيات أو الأقسام الثلاثة المنطق والطبيعي والالهي اذاً كان الشائع من نسخ هسدًا الكناب الذي أردمًا نشر اليوم (النحاق) عنويًا على تلك الأقسام الثلاثة لاغير

هذا ولما زاع بين طلاب العلم فى هذا العصر شرف الفلسفة وفضل المعارف العقلية واعترف الحكل بذلك اعترافاً بل آمنوا به إيمانا بحيث لم يتحيى المقلد أو إيمانا بحيث لم يتحيى المقلد أو السخص الخرافى أن ينحي بالائمة على أهلها وتجلى ذلك بحيث يضحك من طعن طاعن بنقلى على عقلى وكان الكناب من الاتقان فى المكان العجيب و لموصع الفائق الغريب وكان مختصر كناب هو من أجل كتب السبخ وأنها وهو كرا، والسفا) الشهبر فى جميع

الأقطاروالانحاء لاجرم أقد،تعلى نشره بين العموم واذاعته بين الجمهور وابرازه من زواية الخفاء الى دائرة الظهور يعدبذل غاية السمى في تهذيبه وتخليصه مما عرض عليه من نقص وتحريف وتنيير وتصحيف وبعدخدمة القراءبابانة لشكلاته وانارة للبالى خفياته على بدفاضل أديب ونحربرأريب عارف بأصول هذه الصناعة قمت بذلك كلهرجاء أن يتحقق الانتفاع تماماً بالكتاب لأولى الأفهام والاأباب ولكل ذى اشتغال صحيح من الأذكياء والطلاب \* وليعلم أرباب الرغبة في اقتناء مايطب ع الآن من الكتب العلمية القديمة ومريدو النظرفيهاوالاشتغال يقراءتها اننا لانحسأن ننشر منها مانريد نشره الابمد التحقق التام من صحته والتأكد من قبول الانتفاع بهوليس هذا خلق القوم (تجار الكتب والمشتغلين بنشرها ) في هذه الأيامفان السواد الأعظممنهم يعثر على النسخة | أو النسختين من الكتاب ويدعو من لا يكلفه مشقة في الانفاق عليه سواءكان نفسه أو غيره ثم لايكون الا قليل من الزمنحتي نراه قد برزالى عالم الطموعات والذين نسخوه سابقا جهال بالفن والذين صحوه وه بلوا بين ذمخا جهال بالفن أيضا وكذلك الذين

خرجوه الى عالم المطبوعات فلا تستغرب يعد ذلك ان قلت لك انه يخرج وهومشحون بالغرائب والمجائب من الأغاليط والتحاريف والتغييرات والتصحيفات الى غير ذلكمن مواضم السقطوالخلط فهل يريد ناشرو الكتب القدمة على هــذا الوجه أن ينتفع قراء العربية بها أو الغرض التجارة وجمع الحطام لا غير أن لي في هذا المقال جملة من الأغراض الصحيحة منها حث القوم على التبرى من الأغراض الشخصية المحضـة التي ساقتهم الى الاندفاع لنلك الطرقة العقيمة القبيحة ومنها تنبيه القراء على مقدار مانعانيه من من المشقات والاتعاب في نشر الكتب العلمية القديمة والفاتهم الى عظيم اهتمامنايما ننشره سواءكان تصحيحه وخدمته أو انرازه في أبهى لباس من الحروف والورق على أن امتياز كتبنا بالصحة والنقاء والتهذيب والصفاء غيرخني على أرباب الاطلاع عليها خصوصاً أهن الاطالاع المقرون بالنظر والنهم ولنكتف بذلك الفدر مختمين المول النضرع الى من بيده أزمة الأمور في ازالة هذا النازد الديجور وهداية كل قالـ غ ر الي ما فيا الخبر و أدرا به انه ولي النوفيق والحمداية آمين

عي الدين - برم الكردير الكانية كاني

# ﴿ ترجمة المصنف ﴾

هو الشيخ الرئيس أبي على الحسين بن عبد الله بن الحسين إن على من سيناولد في المائة الرابعة بمدالهجرة باحدى قرى بخارى وبعدولادته انتقل أبوء الىمدينة بخارى وبها تعلمالقرآن والأدب وهو ابن عشر من السنين ثم انتهض أبوه الى تعليمه العلوم فاشتغل بتعلم الحساب من أحد اللمين به وبتعلم الفقه والخلاف من ( اسماعيل الزاهد) فأجاد نمأخذ يتعلم المنطق والهندسة والهيئة على ألى عبدالله الناتلي الذيكان يدعى المتفلسف فأبدى فى الاشتغال بها والنظر فيها قوةالفطرة والاستعداد وعند ماأكل هذه العلوم ابتدأ ينظر فى العلم الطبيعي والالهي ثم انصرفت به الرغبة الى قراءة الطب فاستمر بقرأ ما يظفر مهمن كتبه حتى حصل مايمكن تحصيلهمنه بالروية والنظر وجمل يشتغل بالتطبيق والعمل واستكشاف طرق المعالجةولم يكن الا فليلاحتى برز فيه وصار أستاذالمشتغلين بهوهو عندئذ ابن ست عشرة سنة ع

ثم أكبَّ على المطالعة وتوفر على القراءة برهة لم يكن ينام فيها ليلة بمَّامها حتى أحكم المنطق والرياضة والطبيعة ثم عدل الى الالهي والنظر فىكتاب مابعدالطبيعة فأشكلت عليه مسائله أولا ومايزال يعيد قراءته المرات بعد الآخرى وهو بعد ممتنع عليه حتى ساقه المقدار الى ابتياع كتاب أبي نصر الفارابي في الابانة عن أغراض ذلك الكتاب فسارع الى قراءته وبقراءته اياه انكشف لهسر هذا الملم في هذه الآثناء اشتهر اسمهوعرف بالتوفر على تحصيل العلوم وحدث لسلطان بخاري ( نوح بن منصور ) من المرض ماحار فيه الأطباء فاقتضى الحال ان التمسوا منه احضاره بعد ان ذكروه له بالمعرفة والفضل فأحضرهوشاركهم فى مداواته وكان فى ذلك قاض بأشغاله اياه فى خدمته \*

اشتفل الشيخ بخدمة الأمير ثم تطلعت منه النفس الي الدخول في مكتبته للاستفادة بما فيها من الكتب الطبية فألتمس اصدار الاذن من الأمير له بذلك فكان و دخل اليها ورأى مافيها من أصناف الكتب وامتلاءها من كل فن بعدة من كتبه وفيها من كتب الأوائل مالم يسمع به أحد فاجتهد في استحضار جملة منها وأخذ في قراءتها حتى وقف على ماتضمنته من الفوائد وكان عمره حين فرخ

من ذلك ثماني عشرة سنة و بعد أن أمضىالشيخ أبوعلي هذا الدور دور النعلم والاستفادة ابتدأ دور التصنيف والافادة فصنف كتاب المجموع الحاوى للعلوم الحكمية عدا الرياضي وله إذ ذاك احدى وعشرون سنة وبعد هذا بقليل قضى والده نحبه ودعته الضرورة الىالارتحال فسافر الى كركانج ( ميناءخيو ، عاصمة خارزم ) واجتمع بالوزير بها أبى الحسين السهلى الحب لهذه العلوم متمقدم وأنيون (على بن مأمون) وكان في زي الفتهاء فرتب السهر إ ما يُقوُّكُمُ بكفاية مثله وأقام علىذلك مدة مشتغلا فيها بالتصنيف والافادة ثم أخذفى الارتحال والتنقل فى البلدان قاصدا مدينة جرجان لمقابلة أميرهاشمس المالى (قابوس) لكن في هذا الوقت وقم هذا الأمير في الأسروحدوث موته فيه فضى منها الى دهستان (بلدة من خراسان يقال لها الآن التربة الحيدرية) ولوقوع مرضه بها قفل راجعا الى جرجان فانصل به تلميذاه (أبوعبيدالجوزجاتي وأبومحمد الشيرازي) لرغبتهما فى تلتى العلم عنــه فأخــذ فى التعليم والافادة وتصنيف الكتب والرسائل ٥

ثم انتقل الى الرى وانصل بخدمة مجدالدولة الى أن كان من الأسباب مااستوجب خروجه الى قزوين ومنها الى همذان واتصاله

بخدمة (كذبا نويه )ثم التقرب من شمس الدولة وتقليده اياه الوزارة ولم يلبث ان هاج عليه العسكر لتوجّسهم خيفة منه وأجبروا الأمير على عزله ونفيه فاختنى برهة ثم أعيد الى الوزارة ثانيا وأشتمل بالافادة والتصنيف •

وبعد أزماتالأمير وبويع ابنه استوزروا الشبيخة بىوأقام في بعض الدور منواريا ثم أتهــم بأنه يكاتب أمير أصفهان ( علاء الدولة) سراً وتبضوا عليه وسيروه الى للمة (فردجان) حيث سجن فيها ولبث في السجن الى أن أخرج وأعيد الى حمدان وأقام بهامدة ثم عن الشيخ الفرار غرج متنكرا الى أصفهان حيث استقبله ندماء الأمير أحسن استقبال ثم حضر عبلس الأمير فقابله بالاقبال اليه رأ كرم وفادته عليه ولما سار علاء الدولة قاصداً ( سابور خاست ) خرج الشيخمعه واشتغل بالرصد واتخاذ آلاته واستخدام صناعها قصداً لاصلاح الخلل الواقع في التقاويم القديمة وكان الشيخ قوى البنية والمزاج مسرفا في الملاذ البدنية ولا سيما شهوة الوقاع فأفرط فيه حتى أصيب بالوهن والمرض . ولما قصــد علاء الدولة همذان سار معه الشيخ وما وصاوا الى همذان حتى استولى عليه سلطان المرض استيلاءتاماً وعلم الشيخ عجزه عن دفعه فتهاون فى أصر المعالجة

وقال ان المدبرالذي كان يدبر بدني قد عجز عن التدبير فلا ينفع الآن الملاج وتصدق بماله وأعتق مما ليكه وأقبل على العبادة وبقي على هذا أياماه ثم انتقل الى جوار ربه وكانت ولادته سنة ثلاث وسبمين بمدالمائة الثالثة ووفاته في سنة سبع وعشرين بعد المائة الرابعة ووقع فراغه من اتمام العاوم سنة ثلمائة واحدى وتسعين وقد ضمن ذلك أحد شعراء الفارسية في قوله

حصِة الحق أبو على سينا در شجع آمد ازعــدم بوجود ۳۷۳

درشصاکردکسبجملهعلوم درتکزکرد این جهان بدرود ۲۹۱

( تاریخه العلمی والادبی )

ذ کاؤه

نبتدى القول فى هـذا المبحث بأن الشيخرحمه الله كان على جانب عظيم من الذكاء والفطنة وتوقد القريحة يتبرهن ذلك بمرفة ميله الشديد الى العلم واكبابه على المطالعة والقراءة وسرعة حصوله على العلوم ثم اشتغاله بالتصنيف والتعليم بعدذلك ومن

شواهد هذا أيضاً ما حكاه صاحبه أبو عبيد الجوزجاني وهو قوله الى صبت الشيخ خساً وعشرين سنة فا رأيته ينظر فيا يقع له من الكتب على الولاء وائنا يقصد المواضع الصعبة والمسائل المشكلة ليتبين ما قاله صاحب الكتاب فيها ومنها أن جاعة من العلماء وقعت لهم شبه على مسائل من كتابه الختصر الاصغر في المنطق وعرضت تلك الشبه عليه للاجابة عنها فكتب في جوابها زهاء خمسين ورقة في نصف ليلة حتى دهش الناس من ذلك وصاد تاريخا ينهم — ومنها أنه صنف الهيات الشفا ومعظم طبيعياته في نحو عشرين وماه

#### فلسفتم

أما فلسفته فهى على ما يؤخذ من أكثر كتبه الفلسفة الاريسطية أعنى التعاليم والمبادئ التى قررها اريسطو فى كتبه المأثورة عنه والتى تصدّى كثير بمن جاه بعده من الحمكماء لتعليق الشروح عليها وقد يتقوى القول بذلك عندما نراه يقرظ أريسطو ويطرى في مدحه ويوى الى تفضيله على غيره من القدماء به

أما سيرة الشيخ فظواهر تاريخه تقتضى الحمكم بأنه كان مطواع الاهواء والمسلاذ لكن من يقرأ الجواب الذى أجاب به أيا سميد ابن أبى الخير عن رسالته التى أرسلها اليه يسأله فيهاالابانة عن خلاصة الحقائق التى وصل البها نظره يجد فيه ما يناقض تلك الظواهر

## أما الرسالة فهي هذه

أيها العالم وفقك الله لما ينبنى ورزفك من سعادة الابد ما تبتنى الى من الطريق المستقيم على يقين الاأن أودية الظنون على الطريق المستجدة متشعبة وانى من كل لطالب طريقه ولعل الله يفتح لى من باب حقيقة حاله بوسيلة تحقيقه وصدق تصديقه وانك بالعلم وفقت لموسوم وبمذا كرة أهل هذا الطريق مرسوم فاسمعنى مما رزفت وبين لى ما عليه وففت واليه وفقت واعلم أن التذبذب بداية حال الترهب ومن ترهب ترأب وهذا سهل جدا وعسر إن عد عدا والله ولى التوفيق

# وأما الجواب فهو هذا

وصل خطاب فلان مبيناً صنع الله تمالي لديه وسبوغ نعمه عليه والاستمساك يعرونه الوثق والاعتصام يحبلهالمتين والضرب في سدله والتولية شطر التقرب اليه والتوجه تلقاءوجهه نافضا عن نفسه غيرة هذه الخُرية رافضا بهمته الاهتمام بهذه القسذرة أعز وارد وأسر واصل وأنفس طالع وأكرم طارق فقرأتهوفهمته وتدبرته وكررته وحققته في تفسى وقررته فبــدأت يشكر الله واهبالعقل ومفيضالعدل وحمدته علىماأولاه وسألتهأن يوقفه في أخراه وأولاه وأن يثبت قدمه على ما توطاه ولا يلقيـــه الى مأتخطاء ونزيده الى هدايته هداية والىدرايته التي آتاه دراية اله الهادي الميسر والمدبر المقدّر عنه ينشعب كل آثر والبه تستند الحوادث والغير وكذلك يقضي الملكوت ويقتضي الحيروت وهو من سر الله الاعظم يملمه من يعلمه ويذهل عنه من لا يمصمه طوى لمن قاده القدرالي زمرة السعداء وحادبه عن رتبة الاشقياء وأوزعه اســـترباح البقاء عن رأس مال الفناء وما نزهـــة هذا العاقل في داريتشابه فيها عقبي مدرك ومفوت ويتساويان عندحاول

وفتمؤقت دارأليهاموجع ولذيذهامستبشع ومحتهاقسر الامنداد على وزن واعداد وسلامتها استمرار فاقة الى استمرار مزاقة ودوام حاجة الى مج مجاجة نم والله ما المشغول بها الامتبط والمتصرف فيها الامخبط موزع البال بين أمل واياس ونقود وأجناس أخيــذ حركاته شتى وعسيف أوطار تترى وأين هو عن الماجرةالىالتوحيد واعتمادالنظام بالتفريد والخاوص من التشمب الى الترأب ومن التذبذب الى المهذب وعن باد عارسه الى أبديشارف هنالك اللذة حقا والحسن صدقاسلسال كلما سقيته على الرى كان أهنى وأشنى ورزق كلما أطعمته على الشبع كان أغذى وأمرى رى استبقاء لارى اباء وشبع استشباع لا شبع استبشاع نسأل الله تعالى أن يجلو عن أبصارنا الغشاوة وعن قلوبنا القساوة وأن يهدينا كما هداه ويؤتينامما آتاه وأن بحجز بيننا وبين هـــذه الغارّة الغاشة النشوز في هيئة الباشــة أ إ العاسرة في داية الياسرة الفاصلة في معرض الواء لة واز يجعله اما نا فيها " وأنار و مائد نا لي ماء ار اليه وسار انه ولي ذلك ُ وْأَمَا وَاللَّهُ، مَنْ بَكُ تَا رَدِّنِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ قَبْلِي **وَبِيانَ** ا يه نيه وكارس فكريه بو سيره دمن مكارب وسميم

استخبر من موقور السمع غير خبير فهل لمثلى أن يخاطبه بموعظة حسنة ومثل صالح وصواب مرشد وطريق أسنه له منقذ والى غرضه الذى أمه منفذ ومع ذلك فليكن الله أول فكره وآخره وباطن اعتباره وظاهره ولتكن عين نفسه مكحولة بالنظر اليه وقدمها موقوفة على المثول بين يديه مسافرا بعقله في الملكوت الاعلى وما فيه من آيات ربه الكبرى قاذا انحط الى قراره فلير الله تمالى في آثاره فانه باطن ظاهم تجلى لكل شيء بكل شيء بكل شيء بكل شيء بها

فني كل شي، له آية تدل على أنه الواحد فاذا صارت هده الحالة ملكته وهذه الخصلة وتيرته انطبع في فصه نقش الملكوت وتجلى لمرآ ته قدس اللاهوت فألف الانس الأعلى وذاق اللذة القصوى وأخذ عن نفسه لمن هو به أولى وفاصت عليه السكينة وحفّت به الطهأ نبنة واطلع على العالم الأدنى اطلاع راحم لاهله مستوهن لحبله مستخف لثقله وليعلم أن أفضل الحركات الصلاة وأمثل السكنات الصيام وأرفع البر الصدقة وأزكى الدير الاحتمال وأبطل السعى الرياء ولن تخلص النفس عن البدن ما التفتت الى قيل وقال ومناقشة وجدال وخير

العمل ما صدر عن مقام نية وخير النية ما انفرج عن جناب علم والحكمة أم الفضائل ومعرفة الله أول الاوائل (اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) أقول قولى هذاواستغفرالله العظيم واستهديه واتوب اليه واستكفيه وأسأله ان يقربني اليهانه سميع



يؤت الحكمة من يشاء ومن يؤث الحكمة فقد أوتى حبرا كثيرا

طالا تطلعت النفوس الركية واسرأ ئبت الاعناق الى هذا الكتاب الجليل الدى أسرق من ساء عقال رئيس الحكامأ في على بن سبنا حتى وفقنا الله تعالى للحصول على نسخة صحيحة منه فأبت همتنا أن يكون فى زوايا الحول كتاب مثل هذا وانبعثنا الى ابر ازهى عالماللشر بعد بذل الجهد الجهيد فى تصحيحه وتنقيحه و تعليق بعض مامجب تعليقه عليه من التعرير التالمنيرة لمشكلاته المعنة لمصلاته التي وهاهو يامه شرالطلاب قدرف اليكم اجمل شياب وأحدن طراز وفتنا الله واياكم للانتفاع به فاله ولى النوفيق

( طبع على : قة حدرة العاضل الجليل ذى الهمة العلية ) ( مصطفى افندى المكاوى والشبخ محيى الدين صبرى المكردى ) ----بنز حموس التلبم محمر ظه ك.



#### ﴿ ربٌّ إِسر ﴾

أمّا بعد حد الله والتناء عليه بما هوأهله \* والصلاة والسلام على أنبيائه الذين هم عبيده ورسله \* وعلى سائر خاصته الذين نالهم من كرمه أفضله وأجلّه \* وأغرقهم احسانه وجوده وفيضه وفضله فان طائفة من الاخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف الحكمية ، سألونى أن أجمع لهم كتابا يستمل على ما لابد من معرفته لمن يوئر أن يتميز عن العامة وينحاز الى الخاصة ويكون له بالأصول الحكمية إحاطة \* وسألونى أن أبدأ فيه بافادة الأصول من علم المنطق شم أناوها بمثابا من علم الطبيعيات شم أورد من علم المندسة والحساب ما لابد منه لمعرفة القدر الذي يقرن بالهراهين على رياضات \* وأورد بعده من علم الهبئة مايعرف به بالهراهين على رياضات \* وأورد بعده من علم الهبئة مايعرف به

حال الحركات والاجرام والأبعاد والمدارات والاطوال والمروض دون الأصول التي يحتاج اليها في التقاويم وماتشتمل عليه الريجات مثل أحوال المطالع والزوايا وتقويم المسير بحسب تاريخ تاريخ الى غير ذلك «وان أختم الرياضيات بعلم الموسيق (۱) ثم أوردالم الالحى على أبين وجه وأوجزه وأذكر فيسه حال المعاد وحال الأخلاق والأفعال النافعة فيسه لدرك النجاة من الفرق في بحر الضلالات فأسعفتهم بدلك وصنفت الكتاب على نحو ملتمسهم مستميناً بالله ومتوكلا عليه فبدأت بايراد الكفاية من صناعة المنطق لانه الآلة العاصمة للذهن عن الخطأ فيما تصوره ونصدق به والموصلة الى الاعتقاد الحق باعطاء أسبابه ونهج سبله \*

﴿ القسم الاول في المنطق ﴾ ( فصل في التصور والتصديق وطريق كل منهما )

كل معرفة وعلم فاما تصور واما تصديق والمصور هو العملم الأول ويكتسب بالحدوما يجرى مجراه مثمل نصورنا <sup>(\*)</sup>

<sup>(</sup>۱) قوله وال أحم الرياصيات الح ليعام الناطرون ان المشتعايين مكتب الشيخ من ره من قديم حدودا مها قسم الرياسه بر ياعر ه \* محدفي كشنه الشا\* بين أهن المام مهاشي لاقي هـ ا اكتاب ولا ن عيره كالشعا يعرف دنك كن من له الاعبل كتب احكمة لنديمة (۲) قوله من تصور ا الح مرا اكتبي عن مريف التصور وكذاء لهمثر سد مثما اليم

ماهمة الانسان ، والتصديق انما يكتسب بالقياس أو ما بجرى مجراه مثل تصديقنا بأن للكل مبدأ فالحد والقياس آلتان بهما تكتسب المعلومات التي تكون مجهولة فتصير معلومة بالروية (١) وكل واحد منهما \_ منه ماهو حقيق \_ ومنه ماهو دون الحقيق ولكنه نافع منفعةً بحسبه \_ ومنه ماهو بأطل مشبه بالحقيق \* الآصنافولولا ذلك لما وقع بين العقِلاء اختلافُ ولا وقع لواحد منهسم في رآيه تناقض وكل واحد من القياس والحد فانه معمول ومؤلف من معان معقولة يتأليف محمدود فيكون لمكل واحد منهما مادة منها ألِّفَ وصورة بها يتم التأليف « وكما انه ليس عن أَىّ مادة اتفقت بصلح أن يتخذ بيت أو كرسيٌ ولا بأى صورة اتنقت يمكن أن يتم من مادة البيت بيتُ ومن مادة الكرسى كرسي بل لكلشئ مادة تخصه وصورة يعينها تخصه كذلك لكل مملوم (٬٬ يعلم بالروية مادة تخصه وصورة تخصه منهما يصار

 <sup>(</sup>١) خيم من قوله بالروية ان من الملومات معلومات بالطبع لابالطلب والاكتساب كدامنا بأوائل المقولات والمحسوسات وكعلم الأوليات وسائر المعلى المعلومة

<sup>(</sup>۲) قوله لکل ماوه الح یمنی اکل معلوم نظری طریق نظری ذو ماده وصورة ناستین به نندبر (۱ـم)

الى تخفقه \* وكما أن الفساد في اتخاذ البيت قد يقع من جهة المادة وان كانت الصورة وان كانت المادة صالحة \* وقد يقع من جهة الصورة وان كانت المادة صالحة \* وقد يقع من جهتيهما جميعاً ــ كذلك الفساد في الروية (۱) قد يقع من جهـة المادة وان كانت المصورة صحيحة \* وقد يقع من جهة الصورة وان كانت المادة صالحة \* وقد يقع من جهتهما جميعاً \*

#### ﴿ فصل في منفعة المنطق ﴾

فالمنطق هو الصناعة النظرية التي تمرّف أنه من أى الصور والمواديكون الحدّ الصحيح الذي يسمى بالحقيقة حداً \* والقياس الصحيح (" الذي يسمى بالحقيقة برهانا وتعرف انه عرف أي الصور والمواد يكون الحد الاقناعي الذي يسمى رسما \* وعن أي الصور والمواد يكون القياس الاقناعي الذي يسمى ماقوى منه وأوقع ظناً

<sup>(</sup>۱) قوله في الروية أي في النكر والنظر وهما الطريق النظرى للؤدى الى المام عجبول ما (۱\_ع) (۲) قوله والقياس الصحيح النح فيـه اشارة الى ال تسبية ما عـدا البرمان من الأقيسة قياسا ليس بالحقيقة لائه لايؤدى الى علم حقيق طيئاً مل (١-ع)

 <sup>(</sup>٣) قوله تصديقا شبها باليتين هو الجزم والتصميم الذي لم ينته الى حداليتين واليتين هو الاحتقاد بالثيث الهكذا مع الحزم التام بأنه لا يكون الاكدا ومع عدم قبوله التغيير

عَالِمًا خطابيًا وتعرَّف أنه عن أي صورة ومادة يكون الحد الفاسد وعن أيّ صورة ومادة يكون القياس الفاسدالذي يسمى مغالطيا وسونسطائيا وهو الذي يتراءي الهبرهاني أو جدلي ولا يكون كذلك \* وانه عن أي صورة ومادة يكون القياس الذي لا يوقع تصديقًا البتة ولكن تخييلا يرغب النفس في شيُّ أو ينفرها ويقززها أو يبسطها أو يقبضها وهو القياس الشعرى \* فهذهفائدة صناعة المنطق \* ونسبتها الى الروية نسبة النحو الى الكلام والعروض الى الشعر \* لكن الفطرة السليمة والذوق السليم ربما أغنيا عن تمــلم النحو والعروض \* وايس شيُّ من الفطر الانسانية بمستفن انسانًا مؤيدًا من عند الله تعالى ﴿

# 🤏 فصل في الألفاظ المفردة 🗥 ﴾

لما كانت المخاطبات النظرية بألفاظ وثولفة والامكار المقلية من أقوال عفلية مؤلفة وكان المفرد قبل المؤلف وجب أز تمكلم

لكو فه طبها أولما أو لكون مقدمات قياسه مشهية الى الديم ( الرع )

 <sup>(</sup>۱) قوله مسل و الألباط المهردة برك منحث الدلالاً مكان الواحد تقديمها
 ودكرها ولمل دلك اعتبادا على الاستاد أو على المرتبة التي مل هدا الكمار من مرات
 الكتب اد لكل مه مراس في التعليم والإفادة ( ا م ع )

# أولاً في اللفظ المفرد \*

فنقول إن اللفظ المفرد هو الذي بدل على معنى ولا جزء من أجزائه يدل بالذات (۱) على جزء من أجزاء ذلك المعنى مثل قولنا الانسان فانه يدل به على معنى لامحاله وجزآه وليكونا الإن والسان إما أن لايدل بهما على معنى لامحاله أو أن يدلا على معنيين ليسا جزئى معنى الانسان وان اتفق ان كان الإن مثلاً يدل على النفس والسان يدل على الدن فليس يقصد بإن وسان في جملة قولنا الانسان الدلاله بهما فيكونان كأنهما لا يدلان أصلاً اذا أخذا جزئي قولنا الانسان ع

#### ﴿ مصل في اللفظ المركب ﴾

وأما اللفظ المركب أو المؤلف فهو الذي يدل على معنى وله أجزا منها مائم مسموعه ومن معانيها بلتثم معنى الجمله كقولنا الانا.ان تشي أو رامي الحجارة

## ﴿ فصل في الافط المفرد الكلَّى ﴾

<sup>(</sup>۱) قوله الدان أى النصد وهدا التعريف منى على الطاهر والتحقيق ان مثال هو وابدل على منى ولا يدل حرؤه على شئ اصلاحين هو جرؤه وعلى هدا درح صاحب البصائر وسائر المحقمين وقد أ ار الى دنك آخر العصل مقوله وكوفان كامها الح(1-ع)

واللفظ المفرد الكلى هوالذى يدل على كثيرين بمعنى واحد متفق اما كثيرين في الوجود كالانسان أو كثيرين في جوازالتوهم كالشمس و وبالجلة الكلى هو اللفظ الذى لا يمشع مفهومه ان يشترك في مناه كثيرون فان منع من ذلك شي فهو غير نفس مفهومه

﴿ فصل في اللفظ المفرد الجزئي ﴾

واللفظ المفرد الجزئى (1) هو الذى لا يمكن ان يكون معناه الواحد لا بالوجود ولا بحسب التوهم لأشياء فوق واحد بل يمنع نفس مفهومه من ذلك كقولنا زيد لمشار اليه فان معنى زيد إذا اخذ معنى واحدا هوذات زيد الواحدة فهو لافى الوجود ولا فى التوهم يمكن ان يكون لغير ذات زيد الواحدة اذ الاشارة تمنع من ذلك فانك اذا قلت هذه الشمس أو هذا الانسان يمنع من ان يشترك فيه غيره الاشارة \*

#### ﴿ فصل في الذاتي (٢) ﴾

<sup>(1)</sup> أعلم أن الجزئى لاتمينه ألا الأشارة الحسية وأما عند العقل فلا يتعين الجزئى (1) ليس مفهوم الذاتى والمقوم ما يعرف من ظاهر لفظهما ولو كان كذلك لما تناولا الا الحنس والفصل الذاتيين قنوع واعاجل بالذاتى بالاسطلاح المنطق على الوسف الذي وي توهم مرفوعا ارتخت ذات الموسوف أو بطلت فيتناول الدال على الماهية وهو الدال على ألجراء الماهية

ولنستركُ الجزئيِّ ولنشتغلُ بالكليُّ \* وكلُّ كليُّ فاما ذاتي واما عرضيٌّ ء والذاتيُّ هو الذي يقوَّمُ ماهيــة ما يقال عليــه ولا يكني في تعريف الذاتي أن بقال ان مُناه مالايفارق فكثير مما ليس بذاتي لايفارق \* ولا يكني ان يقال ان معناه مالا يفارق في الوجود ولا تصح مفارقته في التوهم حتى ان رُفع فىالتوهم يبطل به الموصوف في الوجود فكثير مما ليس بذاتي هو بهذه الصفة مثل كون الزوايا من المثلث مساوية لقائمتين فانهصفة لكل مثلث ولا يفارق في الوجود ولا يرتفع في الوهم حتى يقال `` أنا لورفعناه وهما لم يجب ان نحكم ان المثلث غير موجود وليس بذاتي \* ولا أيضاً ان يكون وجوده للموصوف به معملازمته بينا فان كثيرا من لوازم الشيُّ التي تلزمه يعد تقرر ماهيته تكون بينة اللزوم له بل الذاتي ما اذا فهم معناه وأخطر بالبال وفهم معني ماهو ذاتي له وأخطر بالبال معه لم يمكن ان يفهم ذات الموصوف الاان يكون قد فهم له ذلك المعنى اولا كالانسان والحيوان ﴿ فَانْكُ اذَا فَهُمْتُ ما الحيوان وفهمت ماالانسان فلانفهم الانسان الاوقعه فهمت أولا انه حيوان ﴿ وأما ماليس بذاتي فقد تفهم ذات الموصوف أ

<sup>(</sup>١) قوله حتى يقال تفريع على المتني فانصحة الارتفاع التوهمي تصحيح هذا القول (احم)

عبرداً دونه فاذا فهسم '' فربما لزمه ان يفهم وجوده له كالمحاذاة للنقطة \* أو يفهم ببحث ونظر كتساوى الزوايا لمقائمتين فى المثلث أو يكون جائزا ان يرفع توهما وان لم يرتفع وجودا كالسواد للانسان الزنجى أو يرتفع وجودا وتوهما معا مشل الشباب فيما يبطى زواله والقعود فيما يسرع زواله \*

#### ﴿ فصل في العرضيُّ ﴾

وأما العرضيّ فهوكل ماعددناه مما ليس بذاتي وقد يغلط فيه فيظن أنه العرض الذي هو المقابل لليجرهر اللذين سنذكرها بعد « وليس كذلك فإن العرضيّ قد يكون جوهراً كالأبيض والعرض لا يكون جوهراً كالبياض م

## ﴿ فصل في القول في جواب ماهو ﴾

ثم من الذاتي ماهو مقول في جواب ماهو : ومنه ماليس مقول ، والذاتي القول في جواب ماهو مشكل ، ونكاد أكنر الشروح تففل عن تحقيته ونكاد ان يرحع ما يرا. الظاهريون من المنطقيين في المفول في جواب ماهر الى انه هو الذاتي المذاتي المنافية

١١) فوله ددا مهم أى لموصوف وقوله ان يعهم وحوده أى اللارم ( ا ـ ع )

أم منه \* وتحقيقه بحسب ما انتهى اليه بحثنا \* ان الشيُّ الواحد قد تكون له أوصاف كثيرة كلها ذاتيـة لكنه انمـا هو ما هو لابواحــد منها بل بجملتها فليس الانسان انسانا بأنه حيوانٌ أو ماثت أوشى "آخر بل بأنه مع حيو انيته ناطق" \* فاذا وضع لفظ مفر د يتضمن( لستُ أقول يلتزم) جميع الماني الذاتية التي بها يتقومالشي \* فذلك الشيُّ مقولٌ في جواب ماهو \* مثــل قولنا الانسان لزمد وعمرو فانه يشتمل على كل معنى مفرد ذاتي له منسل الجوهرية والتجسم والتفدى والنمؤ والتوليــد وقوة الحسّ والحركة والنطق وغير ذلك فلا يشذُّ عنه مما هو ذاتيٌّ لزيد شيُّ ﴿وَكَذَلْكَ الْحِيوِ انَّ لا للانسان وحده لكن للانسان والفرس والثور وغيرذلك بحال الشركة فانه يشتمل على جميع الأوصاف الذاتية التي لها بالشركة وانما يسد منه ما يخص واحداً واحداً شما فالمقول في جواب ماهو هكذا بكون وأما الداخل في جواب ماهو فهوكل ذاتي ً ﴿ فصل في المقول في جواب أيَّ شيٌّ هو ﴾

أما المُعولُ في حوابِ أَى سَى هر فهو الذي بدل على معنى تميز به السيء عن أشياء مسترك في معنى واحد فمنه عرضي مثل الأبيض الذي يمبر النلج عن القار وها جسمان جاديان ومنه ذاتي مثل الناطق الذي يميز الانسان عن الفرس وهما حيوانان \* وقد اصطلح قوم على أن يسموا هذا الذاتي مقولا في جواب أيما هو فيكون المقول في جواب أيما هو بحسب اصطلاحهم هو المميز بعد ماهية مشتركة تمييزاً ذاتياً مثل الناطق للانسان بعد الحيوان دون البياض للثلج

﴿ فصل في الألفاظ الحسة ﴾

والألفاظ الكلية خمسة (١) جنس – ونوع – وفصل – وخاصة – وعرض عام

#### ﴿ فصل في الجنس ﴾

أ لجنس هو المقول على كثيرين مختلفين بالأنواع في جواب ماهو ، وقولنا مختلفين بالأنواع أى بالصور والحقائق الذاتية وان لم يعرف بعد النوع الذى هو مضاف الى لجنس وقولنا في جواب ما هو أى فولا بحال الشركة لا بحال الانفراد كالحيوان للانسان « والفرس \* فان الحساس للانسان والفرس \* فان الحساس

<sup>(</sup>۱) العلة في كرر الكليات حمسة اركل ما يدل عليه باللمط اما موصوف واما صفة والعدات اما علل وصاد و'ما عوارض واوازم فالاول الداتى والثانى العرضى والداتيات اما مشتركه واما مميرة والمشتركة الاجاس والمعيزه الفصول والعرضيات!ما ال سمالموصوف ونميره واما ل تحصه فالاول العرص العام والثانى الحاصة وأما الموصوف عهو الموع اه

لا يدل على كال ماهية مشتركة للانسان والفرس وان كان يدل على معنى ما ذاتى وهو كونه ذا حس وتخلى عن المتحرك بالارادة وعن النامى وعن المغتذى وغير ذلك الاعلى سبيل الالتزام لاعلى سبيل التضمن \* وفرق بين الالتزام والتضمن فان السقف يلتزم الحائط ويتضمنه فيجب اذ الحائط ولا يتضمنه والبيت يلتزم الحائط ويتضمنه فيجب اذ حددت الجنس أن تحدد بما لا يشاركه فيه فصل الجنس واذا حددت الجنس أن لا تديره على النوع ولا تشنغل بما يقوله ( فرفوريوس )

# ﴿ فصل في النوع ﴾

وأما النوع فهو الكلى الذاتى الذى يقال على كشيرين فى جواب ما هو ويقال أيضاً عليه وعلى غيره آخر فى جواب ما هو بالشركة متىل الحبوان الذى هو نوع من الجسم فانه ينه على الانسان والموس في جواب ما هو بالشركة ويقال الجسم عليه وعلى نحير، أيضاً بالشركة فى جواب ما هو وقد يكون الشي جنساً لانواع ونوعاً لجنس منل الحيوان (1) للجسم ذى النفس

 <sup>(</sup>۱) قوله مثل الحيوان الح راجع الى موله و وعا لحس وقوله وللانسان والفرس راجع لقوله جسا لا تواع مهو على اللم والنشر لمشوش ( ۱ ـ ع )

فانه نوعه وللانسان والفرس فانه جنسهما لكنه ينتهى الارتفاء الى جنس لا جنس فوقعه ويسمى جنس الاجناس والانحطاط الى نوع لا نوع تحته ويسمى نوع الانواع • ويرسم بأنه المقول على كثيرين مختلفين بالعدد فى جوابماهو كالانسان لزيد وعمر و والفرس لهذه وتلك

# ﴿ فصل في الفصل ﴾

وأما الفصل فهو الكلّي الذاتي الذي يقال على نوع تحت جنس في جواب أى تني هو منه كالناطق للانسان فبه يجاب حين يسأَل أنه أي حيوان هو والفرق بين الناطق والانسان أن الانسان حيوان له نطق والناطق لني ما لم معلم أى سي هو له نطق (۱) والنطق فصل مفرد والناطق فصل مركب وهو الفصل المنطق أ

﴿ فصل في الخاصةِ ﴾

وأما الحاصة فهي الكلِّيُّ الدال على نوع َ<sup>(٣)</sup> واحد ٍ في جواب أيّ

<sup>(</sup>۱) مم ادا وع مصمی احدس و حصل برم لحدس ولا يصببه فادلك لايتم ۱ التحدید (\*) قو درعی برع و حد مل ، مر المحجم فمکدا می الیکلی الدی بقال عی ع و حد در مر ا و عر ا دادست ا ادوع «ول کشاه» تد ن د صدرک از در ر در در سری ر د (ا دع)

شئ يهو لا بالذات بل بالعرض اما نوع هو جنس كتساوى الزوايا من المثلث لقائمتين فانه خاصة للمئلث وهو جنس وامانوع ليس هو بجنس مشل الضاحك للانسان وهو خاصة ملازمة مساوية والكتابة وهو خاصة غير ملازمة ولامساوية بل أنقص الحرض العام ﴾

واما العرض العامفهو كل كلى مفرد عرضى أي غير ذاتي " يشترك فى ممناه أنواع كثيرون كالبياض للثلج والققنس " ولا تبال بأن يكون ملازماً أومفارقاً لكل واحد من النوع أوللبمض جوهراً كان فى نفسه - كالا ببض أو عرضاً كالبياض بعد أن لا يكون " مقوماً للماهية فان وقوع العرض على هذا وعلى الذى هو قسمُ الجوهر فى الوجود وقوع بمعنيين مخلفين

﴿ فصل فى الاعيان والاوهام والالفاظ والكتابات ﴾ ألسى إما عـين مرجودة وإما عـرده موجودة في الوهم أو السقل " مأخوذة عنها ولا يختلهان فى النواحى والأمم واما

## 🤏 فصل في الاسم 🦫

والاسم لفظ مفردٌ يدل على معنى من غير أن يدل على أن دل على أن يدل على أن وحود ذلك المعنى من الازمنة الثلاثة كقولنا زيد فنه عصل قرن فيه لفظ السلب بشي هر اسم محصل وجدل مجموعهما اسماً دالاً على ما يخالف معنى المحصل كقولنا لا انسان (۱) للا السان

# ﴿ فصل في الكامة ﴾

والكلمة لفظة مفردة ندل على معنى وعلى الزمان الذيكان ذلك المعنى ووجوداً فيه لمرضوع ما نمير معين كقرلنا مشى فانه يدل على منبي لماش غير معين في زمان قد مضَى

قل في اوهم أو السقل لان الصبور التي في العسراما يحرده واما عير يحردة بالمحرد المثلم وسير المحر الوهمي اله

<sup>ً (</sup>١) قوله لاا سان أنما اللاانسان لفط مفردمن حية دلاله بالمطابقة على عين واحدة إ و 1/من حية حزقى الما وم فاعا هو مؤلف

﴿ فصل في الأداة ﴾

وأما الأداةُ فهي لفظةٌ مفردة انما تدل على أمر لممنى يصحأ زيوضع أو يحمل بعدان يقرنَ باسم أو كلة ِ كقولناً في وعلى

﴿ فصل في القولِ ﴾

والقول كل لفظ مركب وقد عرَّفناه قبل \*

﴿ فَصَلَّ فِي القَضَّيَّةِ ﴾

والقضية والخبر ُ هو كل قول فيه نسبة أُ بين شيئين بحيث يتبعه حكم صدق أو كذب ،

﴿ فصل في الحَمليَّة ﴾

والحلية هي التي توقع هذه النسبة بين شبئين لبس في كل واحد منهما هذه النسبة الا بحيث يمكن أن يدل على كل واحد منهما بلفظ مفرد كقولنا الانسان حيوان أو قولنا الحبوان الضاحك ينتقل من مكان الى مكان بوضع قدَم ورفع أخرى فكا نك قلت الانسان يمشى أو قولك فلان كثير علمه فان قولك كثير علمه معادل لقولك فيلسوف .

﴿ فصل في الشرطية ﴾

والشرطية هي التي توقع هذه النسبة بن شيئين فيهما هذه

النسبة من حيث هي مفصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فانك إن فصلت هذه النسبة انحل الى قولك الشمس طالعة وإلى قولك النهار موجود وكل واحد منهما قضية وكذلك اذا قلت ـ اما أن يكون هذا العدد فرداً \*

## ﴿ فصل في الشرطية المتصلة ﴾

وأما المتصلة من الشرطية فهى التى توجب أو تسلب لزوم قضية لأخرى كما قدمناه من مثال النىرطى \*

﴿ فصل في الشرطية المنفصلة ﴾

والمنفصلة ماتوجب أو تسلب عناد قضية لأخرى كما أخرناه فى مثال النسرطى \*

﴿ فصل في الايجاب ﴾

والايجاب مطلما هو الهاع الذبية وايجادها وفى الحلية هو الحكية هو الحكيم بوجود محمول لموضوع ٠

﴿ فصل في السلب ﴾

والسلب مطلقاً هو رفع النسبة الوجودية بين شيئين وفي الحلية هو الحكم بلا وجود محمول لموضوع .

#### ﴿ فصل في المحمول ﴾

والمحمول هو الحكوم بهأنه موجوداً وليس بموجوداشي آخر

# ﴿ فصل في الموضوع ﴾

والموضوع هو الذي يحكم عليـه بأن شيآ آخر موجود له أو ليس بموجود له \* مثال الموضوع قولنا زيدمن قولنا زيدكاتب ومثال المحمول قولنا كاتب من قولنا زيد كاتب \*

## ﴿ فصل في المخصوصة ﴾

والخصوصة قضية حملية موضوعها شي ُ جزئي كقولنا زيد كاتب وتكون موجبة وتكون سالبة \*

## ﴿ فصل في المهلة ﴾

والمهملة قضية حملية موضوعها كلى ولكن لم يبين أن الحكم فى كله أو فى بعضه كقولنا الانسان أبيض \* وتكون موجبة وسالبة واذا لم يتبس ميها أن الحكم فى كل أو فى بعض فلا مدأنه فى بعض وشك فى أنه فى الكل فلذلك كان حكم المهملة حكم الجزئى الدى نذكره \*

## ﴿ فصل في المحصورة ﴾

والمحصورة هي التي موضوعها كلي والحكم عليه مبين أنه

في كله أو في بعضه وتكون موجبة وسالبة . ﴿ فصل في الموجبة الكلية ﴾ والموجبة الكلية من الحصورات هي التي الحكم فيها إيجاب على كل واحد من الموضوع كـقولنا كل انسان حيوان « ﴿ فصل في السالبة الكلية ﴾ والسالبة الكلية مي التي الحكم فيها سلب عن جميم الموضوع كقولنا ليس ولا واحد من الناس بحجر \* ﴿ فصل في الموجبة الجزاية ﴾ والموجبة الجزئيـة هي التي الحسكم فيها ايجاب ولسكن على بعض من الموضوع كقولنا بعض الناس كاتب \* ﴿ فصل في السالبة الجزئية ﴾ والسالبة الجزئية هي التي الحكم فيها سلب ولكن عن بعض الموضوع كـقولنا ليس بعض الناس بكاتب أو ليس كل انسان بكاتب بل عسى بعضهم \* ﴿ فصل في السور ﴾ والسور هو اللفظ الذى يدل على مقدار الحصر مثل كلولا واحدوبمض ولاكل 🔹

## ﴿ فصل في مواد القضايا ﴾

المادة الواجبة هي حالة المحمول بالقياس الى الموضوع يجب بها لا محالة أن يكون دائما في كل وقت أي يكون الصدق مع الموجب في كل وقت كالة الحيوان عند الانسان ولا يعتبر السلب والمادة الممتنعة هي حالة المحمول بالقياس الى الموضوع بكون الصدق فيها دائما مع السلب كالة الحجر عند الانسان ولا يعتبر الايجاب والمادة الممكنة هي حالة المحمول بالقياس الى الموضوع لا يدوم بها له صدق في ايجاب ولا سلب كالة الكاتب عند الانسان \* وقيل إن الممكن هوالذي حكمه غير موجود في وقت ما أي في الحال ثم له حكم في المستقبل يفرد به عما له حكم في الحال بالضرورة \*

## ﴿ فصل في الثنائي والثلاثي ﴾

كل قضية حملية فان أجزاءها الذاتية عند الذهن ثلاثة معنى موضوع ومعنى محمول ومعنى نسبة بينهما ـ وأما فى اللفظ فربما اقتصر على اللفظ الدال على معنى الموضوع واللفظ الدال على معنى الحمول وطويت اللفظة الدالة على معنى النسبة فتسمى ثنائية كقولنا زيدكاتب ـ وأما الثلاثية فهى التى قد صرح فيها

باللفظة الدالة على النسبة كقولنا زيد هوكانب وتسمى تلك اللفظة رابطة والكلمة (<sup>()</sup> ترتبط بذاتها لأنها تدل على موضوع في كل حال فالنسبه متضمنة فيها \*

﴿ فصل في المعدولة والبسيطة ﴾

القضية البسيطة هي التي موضوعها اسم محصل ومحمولها اسم محصل، وآما القضية المعدولة فهي التي موضوعها أو محمولها اسم غير محصل كقولك اللانسان أبيض أو الانسان لا أبيض والقضية المعدولة المطلقة في وصفها بالعبدول هي التي محمولها كذلك كـقولك زيدهو غير يصير فقولنا زيد هو غير بصير قضية موجبة معدولة والفرق بين الموجبة المعدولة كـقولنا زيدهوغير بصير وبين السالبة البسيطة كـقولنا زيد ليس.هو ببصير. أما من جهة الصينة فلأن حرف السلب في المعــدولة جزءٌ من المحمول كأنك أخذت الغير والبصير شيأ واحداً حاصلا منهما بالتركيب فان أوجبت تلك الجلة كشئ واحدكان انجابا معدولا وان سلبت فقلت زيدليس هو غير بصير كانسلباً معدولاً (<sup>()</sup> وأما<u>لى البسيطة</u>

<sup>(</sup>١) الكلمة والكانت مستنية عن الرابطة لدلالها على الموضوع فقد فنقرالها لتسين الموضوع لان الكلمة لدل على موضوع غـير معين (٢) قوله كان سلبا معدولا أى كان قواك سالباً معدولا (١\_ع)

فان حرف السلب ليس جزأ من المحمول بل شمياً خارجًا عنــه داخلا عليه رافعًا اياه \* وأما من جهة التلازم والدلالة فان السالية البسيطة أعممنها لأن السلب يصح عن موضوع معــدوم والايجاب كأن معدولاً أو محصــلاً فلا يصح الاعلى موضوع موجود فيصح أن تقول ان العنقاء ليس هو يصــيرا ولا يصح الفرق بينهما فلا تلتفت اليــه فان غير بصير يصح انجامه على كل موجود كان عادماً للبصر ومن شأنه أن يكون له أو ليس من شأنه أن يكون له بل من شأن نوعه أو جنسه أو ليس البتة من شأنه أو شأن محمول عليه أن يكون له بصر والقضية الثناثية لا يتميز فيها العدول عن السلب الابأحد وجهين (أحدهم)) من جهة نه القائل مشكر اذا قال زيد لا يصير فعني به ان زيداً ليس هو بيصير كان سلبًا \* وان عني أن زيداً هو لا يصير كان انجاباً ممدولاً ( والثاني ) من جهة تعارف العادة في اللفظ السالب فانه ان قال زيد غير يصير علم أنه ايجاب لان غير يستعمل في العدول والاعجاب المسدول • بأن مقول إن الموجية المدولة تكون في قياس ينتج إيحابا وأما لبة البسيطة فلا ينتج القباس الذي تكون فيه الاسليا ﴿

وليس يستعمل في السلب ه وأما في الثلاثية فان الايجاب المعدول متميز عن السلب المحصل من كل وجه لان الرابطة ان دخلت على حرف السلب ربطت حرف السلب مع المحمول كشي واحه فأوجبت كقولك زيد هولا بصير وان دخل حرف السلب على الرابطة سلبت كقولك زيد لبس هو بصيرا لان الرابطة تجعل البصير وحده محمولا وتترك حرف السلب خارجا عنه \*

# ﴿ فصل في القضية العدمية ﴾

والقضية العدمية هي التي محمولها أخس المتقابلين هذا بحسب المشهور كقولك زيد جائر \_ أو الهواء مظلم \* وأما في التحقيق فهي التي محمولها دال على عـدم شي من شأنه أن يكون للشي أ أو لنوعه أولجنسه \*

#### ﴿ فصل في الجهات ﴾

الجهات ثلاثة واجب \* ويدل على دوام الوجود \* وممتنع ويدل على دوام العدم \* وممكن ويدل على لادوام وجود ولاعدم والفرق بين الجهة والمادة (١٠) ان الجهة لفظة مصرح بها تدل على أحد

 <sup>(</sup>١) قوله والفرق بين الجهة والمأدة اعما قال في الجهة الها تدل على كذا وفي المادة أنها تدل على حاة كذا لان الجهة في القول والتصور فهي تدل على ما للأسر في نفسه والمادة حالة للأسر في نفسه \*

هذه المعانى « والمادة حالة للقضية فى ذاتها غـير مصرح بها وربما تخالفا كقولك زيديمكن أن يكون حيوانا فالمادة واجبة (أوالجهة ممكنة « ويينهما فروق أخرى لانطول بها «

## ﴿ فصل في الرباعية ﴾

القضية الرباعية هي التي تذكر فيها مع الموضوع والمحمول رابطة وجهة وانما تسلب الموجهة الرباعية بأن يدخل حرف السلب على الجهة لاالجهة على السلب فيمكن أن يصدقا (1) كقولك زيد هو يمكن أن يشي \* أو يكذبا كقولك زيد هو يجب أن لايشي - وأيضا زيد هو يمتع أن يمشي زيد هو يمتنع أن لايشي - وأيضا زيد هو يمكن \* بل مقابل يمكن ليس يحت \* ومقابل يمتنع ليس يحت \* ومقابل يمتنع ليس يحت \* ومقابل يمتنع ليس يمتنع في المتنا المت

﴿ فصل في المكن وتحقيقه ﴾

وفى الممكن اشتباه اذا ذكرناه وحللناه الحل الشافى ارتفع به كثير من الشبه والأغاليط التي تقع للناس في تناقض ذوات

 <sup>(</sup>١) لما بين المادة والعهة قال ١٠ ان المادة لا تكون الا صادقة الحكم لانها من الوجود وأما الجة مند تكون كاذبة وصادقة لانها حكم اخبارى (٢) قوله فيمكن ان يصدفا عطف على المني لبيان ان السالبة الموجة غير سالبة الجة وان سلب القضية الموجة هي الثانية لا الاولى (١-ع)

الجهة وتلازمها \* فنقول ان العامة تفهم من المكن غير ما تفهمه الخاصة بحسب تواطئهم عليه أما العامة فيعنون بقولهم ممكن مالبس عمتنع منغيران يشترطوافيه الهواجب أولاواجب فيكون معني قولهم ليس بمكن انه ليس ليس بمتنع فيكون معناه الممتنع فاذأ المكن العامي هو ماايس بممتنع، وغير المكن ماهو بمتنع فكل شئ عندهم ممكن وإما ممتنع وليس قسم ثالث فيكون الممكن بحسب هذا الاستعال مقولاً على الواجب كالجنس له وليس اسما مرادةا له بل لأزالواجب غير ممتنع في المعني \* وأما الخاصة فانهم المعنى اسم قان اسم المكن عندهم كأن لمعنى آخر لكنه كان يصح أن يقال لهــذا الشيُّ انه ممكن أن يكون وممكن أن لايكون بحسب الاستعال العامي أي بمعنى انه غير ممتنع أز يكون وغمير ممتنع أن لا يكون فنقلوا اسم الممكن وجملوه دالا على ذاك ووضعوا اسم المكن دالا على ماليس بمتنع ـ ومع ذلك ليس بواجب وهو الذي هوغير ضروري في أحد الحالين ــ فهذا المعني أخص من المعنى الذي تستعمله عليه العامة فيكون الواجب خارجا من هــذا المكن وبكوز قولنا ليس بمكن ليس بمعنى

ممتنع بل بمعنی لیس غـیر ضروری بل واجب أو ممتنع فـکلاهما ليسا بهذا المكن الآأن ضعفاء الرأى اذا قالوا ليس بممكن وهم يستعملون الممكن الخاصي يخيل لهم معنى الممكن العامى فكان ليس بممكن على معنى الممتنع عنــدهم وكان الواجب خارجا عن الممكن فتحدروا في ذلك \* فإن قالوا إن الواجب ممكن خاصي والمكن الخاصي هو الذي يمكن أن لا يكون صار الواجب عندهم بمكنا أن لايكون ﴿ وان قالوا ان الواجب ليس بممكن ويخيل لهم ان غير المكن ممتنع صار الواجب ممتنعا ﴿ ولو أنهم راءوا حدود النظر فأخذوا المكن في القسمين على وجه واحد لم تلزمهم هذه الحيرة فانهم أخذوا المكن بمعنى انه لاضرورة في وجوده ولا عدمه فنظروا هل الواجب ممكن وجمدوا الراجب خارجا عن المكن ووعدوه ليس عمكن وحينتذ لم يلزم ان ماليس بمكن هوالمتنع لأن المكن لم يكن ماليس بمتنع فيكون سلبه الممتنع بل مالاضرورة في وجرده ولا في عدمه فيكون سلبهساب مالا ضرورة في وجوده ولا في عدمه فيكون ماليس بممكن هو ماليس بلا ضرورة في وجوده ولا في عدمه فصدق ليس بممكن على الواجب أذ ليس هو بلا ضرورة لا في وجوده ولا في عدمه

لان له ضرورة في الوجود \* وأيضا ان أخـ نوا النسير المكن الواجب ولا يلزمه أن يقال فيمكن أن لا يكون \_ وذلك لأنه لما عني بالمكن غير المتنع فليس يجب أن يكون ما يمكن أن يكون ممكنا أن لا يكون فليس يلزم فيما هو غـــير ممتنع أن يكون غير ممتنع أن لا يكون فيجتمع من هذا ان الواجبيقع في الممكن العامى ولا يقع في الخاصي \* وان غير الممكن الخاصي ليس بمعـنى المتنع بل بمعنى الضرورى اما في الوجود واما فى العدم ﴾ وان المكن ماليس بضروري الحكم ومتى فرض حكمه من ایجاب أو سلب موجودا لم يعرض منه محال وليس من شرط الممكن أن يكون معدومًا في الحال أو موجودًا نيه حتى يقال ان رسم الممكن أنه ما ليس بموجود فى الحال واذا فرض فى الاستقبال موجوداً لم يعرض منه محال وذلك لانه انكان السبب المانع عن كونه موجودا صيرورته واجبا في وجوده فيجب أن يراعي هذا السبب في جانب اللاوجود فانه أيضا ان فرض معدوما فى الحال كان فى الحال واجبا فى لاوجوده كـذلك فيكون ممتنما لان واجب العـدم هو الممتنع فان كان الامتناع الحالى لا يضر

ألمكن فالواجب الحالى لا يضر الممكن وان ممكن الكون انكان بجب أن لا يكون موجودا لكون فمكن أن لا يكون يجب أن لايكون موجود اللاكون لكن ممكن الكون هو بمينه ممكن اللاكون فمكن الكون يجب أن لا يكون على أصلهم موجود اللاكون \*

﴿ فصل في الواجب والمتنع وبالجلة الضروري ﴾

الواجب والممتنع بينهما غاية الخلاف مع انفاقهما في معنى الضرورة فذاك ضرورى في الوجود • وذا ضرورى في العدم • واذا تكلمنا على الضرورى أمكن ان ننقل البيان بعينه الى كل واحد منهما • فنقول ان الحمل الضرورى على ستة أوجه تشترك كلها في الدوام () فأول ذلك أن يكون الحمل دائما لم يزل ولا يزال كقوانا ألله تعالى حي " والثاني أن يكون ما دام ذات الموضوع موجوداً لم تذسد كقوانا كل انسان بالضرورة حيوان أد كل واحد من اناس دائما حيوان مادام ذاته موجودا ليس دائما بلا شرط حتى يكون حير نا لم نزل ولا يزان قبل كرنه وبعد فساده • شرط حتى يكون حير نا لم نزل ولا يزان قبل كرنه وبعد فساده •

<sup>(</sup>۱) قوله ث الدوام أى المرادف الصرورة هذه سبق له تعريفها را ولا يـوهم ال الدوام ق الـكلى أمم من الصرورة على ماترهم، التـُّحـــوور من المتكلمين هان ذلك غلط عند الشيخ وأمثاله (۱\_ع)

والاول وهــذا الثاني هما المستعملان والمرادان اذا قيل أبجاب أو سلب ضرورئ ويعمهما من جهة مّا معنى واحــــد وهو الضرورة مادامت ذات الموضوع موجودة اما دأتما<sup>(١)</sup> ان كانت الذات توجد داتما واما مدة ما ان كانت لذات قد تفسد () واما الثالث فان مكون ذلك مادام ذات الموضوع موصوفة بالصفة التي جملت موضوعة معها لامادامت موجودة مثل قولك كل أبيض فهوذو لون مفرق للبصر بالضرورة أي لا دائمًا لم يزل ولا بزال \* ولا أيضا ما دام ذات ذبك الثبيُّ الأبض موجودا حتى إن تلك الذات إذا بقيت ولم تفسد لكن البباض زال عنها فقد توصف بأنها ذات لون مفرق للبصر بالضرورة بل از هذه الضرورة تدوم ما داءت لا مرجودة ولكن مو وفه بالبياض \* وأما الرابع فأن يكون ذلك ما دام الحل (٢) موجر دأوليس له ضرورة بلا هــذا الشرط كقولنا ان زيداً بانضر زره ماش مادم ماشيا اذ ايس عكن أن لا كموز مسبا ودريمتني وأما لخدس فان تكون الضرورة (١) د... وصه المامه تشال الصروره الاراء، ( ) هـ ه الاقسام الارنصة الآسة م مطالم الله الم محسس بسرط الامكان ومو اوقت الذي تكون عبه معدومة ولا صرور. وهر المرط الدي کون ميــ موجود العجاوه! من ها بين احالتين ﴿ می جنت وریم سه ا وسویهٔ لال وحود تحق حال اهکامها وصرورتما والسد قله ادام الى اى مادام اعمرى ( ا ع )

وقتا معيناً لامد منه كقولنا ازالقمر سكسف بالضرورةولكن ليس دأمًا بل وقتا بعينه معينًا والسادس (١) أن يكون بالضرورة وفتاماً ولكن غيرمعين كقولك كل انسان فانه بالضرورة يتنفس أي وقتاماً وليس دائما ولا وقتاً لمنه .. وهذه الاقسام الاربعية اذا لم يشترط فها شرط ما فان الحل فها يسمى مطلقا وان اشترطت فها بهة الضرورة كان الاولى أن تكون الجهة جزأ من الحمول لاجهة داخلة على الحمول وذلك لان الحمول فيذلك لا يكرن وحــده محمولا بل مع زوائد وتلك الزوائد مع المحمول لاتعقل كسيئ واحد ما لم تكن فيها الجهة على انهاكالبمض منها \* واما في القـدمة الضرورية فان المحمول مستقل نفسه في أن يقصد حمله والجهة لا تفعل فيه يأ بل فى الربط فيكوز المحمول هو بذاته كمعني واحد والجهة داخلة عليه ۽

<sup>()</sup> اعاكات المواد العدورة على ها مه لاقسام الانته في عددها لان اصرورى أ هو الدنم وردامه اما سل الاسلاق والم محصص سريعة والداء على الاصل ساق ا الوحود كقولنا الله حى وكل متصر حسم رائم في الحمد با الانسان حيوان أو أ الانسان سعند والمحصص بشرطة داما شريد لل وصوع واله بشريطة في المحدول أو ا شريعة في كليب وشرط الموصرة كراء ورصوط عا وصداء كموساكن أسمس با هو دو اين ممرق تنصروكم محمول سرحه ما يروث و ين كسوف القير المسير و معين كشف الميوان و مم اشرال كاليد و اثران لجمول الموسرة في ارحود وهو ا المكن الماصر بالمركمة في الشي مدد ماشيا

﴿ فصل في متلازمات ذوات الجهة ﴾

فطبقةهي هكذا واجب أن يوجد ممتنع أن لايوجدليس بممكن بالمنى العام أن لا يوجد \* ونقايض هذه متعا كسة أيضاً مثل قولنا لبس بواجب أن يوجد ليس بمتنع أن لايوجد ممكن أن لايوجد العامي لا الخاصي ﴿ وطبقة أخرى وهي هكذا واجب أن لايوجد ممتنع أن يوجد ليس بممكن أن يوجد بالمعنى العاى لا الخاصى \* وكذلك تقايضها \* مثل ليس بواجب أن لايوجد ليس بممتنم أن يوجد ممكن أن يوجد بالمني العامي «وطبقة من المكن الخاصي الحقيقي ولاينعكس فها الاشيآن فقط ممكن أن يكون وممكن أزلايكونونقيضاهمامتعا كسازولا يلزمهمامن ساثر الجهاتشئ ازوما معاكسا(' وأما المكن أن يكون بالمعنى العامي فلا يلزمه ممكن أن لا يكون على ما أوضحناه قبل \* وأما اللوازم التي لا تنعكس فان واجبا أن يوجد يلزمه لبس بممتنع أن يوجد ومافى طبقته مثل ليس بواجب أن لابوجد وممكن أن يوجه العامي وليس بمكن أن يوجــد الخاصي لانه واجب لا ممكن وليس

<sup>(</sup>١) منى الما كس هو مناء المحمول والمرضوع والصدن وتغير الجهة أو الكيفية

بمكن أن لايوجد الخاصى إنه ممتنع أن لايوجد لاممكن حقيق أن لا يوجد وكذلك المتنع أن يوجد يلزمه سلب الواجب أن يوجد وما فى طبقته وسلب المكنين الحقيقيين أعني المعدول والمحصل \* والممكن أن يكون الحقيق يلزمه ممكن ان يكون المامى ومافى طبقته وممكن أن لا يكون العامى وما في طبقت ويتوصل من هذا الى باقى ما بقى \*

# ﴿ فصل في المقدمة والحد ﴾

المقدمة قول يوجب شبئًا لشى أو بسلب شيأً عن شى جملت جزء قياس ، والحد هو ما ينحل اليه المقدمة من جهة ماهى مقدمة (١) واذا أنحل الرباط فلا عالة الهلابيقي الاموضوع ومحمول

# ﴿ فصل في المقول على الكل ﴾

والمقدمة التي فيها مقول على الكل فهي التي ليس شئ مما يقال ءليه المرضوع الأويقان عليه انحمون والسلب بحسبه ، وكل

<sup>(</sup>۱) قوله والحد ما ينجل اليه المقدمة من جهة ماهي مقدمة . ليفرق بين كل القول الموقع التصديق وبين كل التول الموقع التصديق وبين كل التول المرتم التصور أن هما ينحن الى ماتدل عايه الاسماء بالمطابقة كقولنا الانسان حوال أذ كن لا يحد من جهة ماهو كسك الا ألى موضوع هو الانسان رشول هو الحيوان وادا حلت هدا من جهة ما يوقع تصورا أنحل هدان الى ممان كثيره كما بحل المجران الى جسم متفس حساس مسحرك الارادم \*

# مقدمة \_ اما مطلقة \_ واما ضرورية \_ واما ممكنة (١) ﴿ فصل في المطلقات ﴾

المطلقة فيهاراً يان رأى (ثاوفرسطس) ثم (ثامسطيوس) وغيره وهوانها هي التي لم تدكر فيهاجهة ضرورة للحكم أوامكان للحكم بل اطلق اطلاقا فيجوز أن يكون الحكم موجوداً بالضرورة ويجوز أن يكون الحكم موجوداً بالضرورة أى لادائما وليس يبعدان يكون هذا رأى الفيلسوف "في المطلقة على ان الفيلسوف يجور أن تكون كليتان موجبة وسالبة مطلقتين صادقتين كقولك كل

(۱) قوله وكل مقدمة النم قد يستبر ق الحل وجود المحمول للموضوع ولا وجوده فيوجد على أقسام وذلك أنه اما أن يكون دائما موجودا له أو مسلوبا عنه أو وكتا ما لا يحالة يوجد له أو يسلب عنه أو يكون ذلك جائزا فيه أن يوجد وان لا يوجد البتة فأن أضيف الى ما اعتبر من وجود المحمول للموضوع شرط دوام سميت التفسية ضرورية في الا يجاب و عتنمة في السلب أو شرط وجود لا دوام مصه سميت وجودية في السلب والا يجاب أو أطلقت من السرط اطلاقا ولم يعتبر سوى وجود المحمول للموضوع من غير عرط دوام أو لا دوام سميت مطلغة فالمطلقة تعم الفروري والوجودي عموم الجلس وفصلا الدوام واللادوام ينوعاها الى الوجودية والفرورية وجده التسمة صنت التضايا الى هذه الاصنف الشالاة على غير الوجه الذي تعبد التحالي المحكن الحاصي والفرورة لان الامكان الحاصي يربد على الوجودي قسم منه (أي الممكن الحاصي) وهو المسمى بالمحتمل الأدي وجوده بالقوة وفد لا يخرج الى الفسل والوجودي المما يقال لما له وجود بالفسل في يعبر ذاك (أي المحتمل) ولم يشرط في الحمل الا الوجود بالقسل بدل الممكن على الفسل بدل المحكن الحاصي المحتمل بدل الممكن الحاصي المحتمل بدل الممكن الحاصي المحتمل بدل الممكن عن در الناس من در ال يكون ضما من الممكن عن فهذا القدر من در الماكن المحاسة المحاس الحاص من در المحاس المحاس المحاس من الممكن عن الممكن عن المحاس المحاس الحاس من در المحاس المحاس الحاس من الممكن عن الممكن عن الممكن عن در المحاس المحاس

فرس نائم ولا شيُّ ما هو فرس بنائم \* وينقــل الحكم السكلي الموجب المطلق الى الحكم الكلى السالب المطلق وأصحاب هــذا الرآي يرون ان ذلك جائز وليس بواجب لان الفيلسوف قد يورد أيضاً في المطلقات أمثلة لا يجوِّز فها ذلك بل هي ضرورية دامًا \* وأما أصحاب الرأى الثاني(١) ومنهم الاسكندر وعدة من المحصلين من المتأخرين ممن هو آشدهم تحصيلا فيرون ان هذا النقل واجب في المطلق وانالمطلق هو الذي لاضرورة في حكمه الاعلى احدى الجمات الاربعــة المذكورة بعد الجهتين الاولييين فـكأن المطلق عند هؤلاء ما يكون الحكم فيه موجوداوليس يجب داتما ما دام ذات المحكوم علمها موجودة بل وقتامًا وذلك الوقت اما مادام الموضوع موصوفا بما وصف به كقولك كل أبيض فهو ذو لون مفرق للبصر \* أوما دام المحمول محكوما به أوفي وقت معين ضروري كالكسوفالقمر والكون في الرحم لكل انسان

<sup>(</sup>۱) ان قبيل انكم قسم الامور من جة محولاتها وموضوعاتها الى الدائمالصدق وهو الواجب والى الدائم الكذب وهو المستم والى الذي لا يده صدقه ولا كذب وهده القسمة لازيادة عابها فكيف أضفتم الى هذه حال ائتدمة المطلقة \* قبل ان الأوور هى على ماهى عليه فى الرجود لاذك انها "خلو من أحد هذه الاقسام ومذعن ان يتصور شوت المحدول الدوضوح مطلع غيرمفترز بأحد هدد تشكوني هذه للنمور فى الذهن دون الوجود \*

أو فى وقت ضرورى ولكن غير معين كالتنفسللحيوان& وليس يجب أن يكون هــــذا الوقت وقتا واحداً يشترك فيه الجميــم معا رأى الفيلسوف \* ونحن لا نشتغل تنفضيل أحـــد الرأيين على الاخريل نعتبر أحكام المطلق بالوجهين جيما ويظهر لك ذلك اذا فصلنا المحصورات المطلقة فقولنا كل (ب ١) بالاطلاق معناه ان كل واحد مما يوصف عنـــد العقل أو الوجود بأنه (ب) سواء كان موصف بأنه (ب) دأمًا أو يوصف بأنه (ب) وقتامًا بعد أن يكون (ب) فذلك الشي يوصف بأنه (١) لاندري متى (١)عندما يوصف بأنه (ب) أو فى وقت آخر ودائمًا أولا دائمًا هذا على رأى الوفرسطس \* وأما الرأي الثاني فلا يخالف الرأى الأولمن جهة الموضوع فلاشك ان قولنا كل متحرك معناه كل ما يوصف بأنه متحرك ويوضع له كان دائما أو وقتاماً فانمعني المتحرك في الشيئين واحد وبختلف بممدة الثبات والمدة أمر عارض للمعني غير مقوم الحكم بالمحمول أعم ما يمكن أن يفهم منه من غيرشرط دوام أولا دوام البتة وهؤلاء خصصوه بشرط اللادوام فيكون معني قولنأ أ كل (ب ا) عندهم ان كل ما يوصف (بب ) كيف وصف به بالضرورة أو بنسير الضرورة فذلك الشيّ موصوف بأنه (1) لا بالضرورة بل وقتاماً على ما قيل وكذلك قولنا لاشيّ من (ب ا) على الاطلاق معناه انه لاشيّ ما يوصف بأنه (ب) كيف وصف به الا ويسلب عنه (1) إما لا ندرى كيفومتى واماسلبانى وقتما والجزئيتان تعرفهما من الكيتين «

## ﴿ فصل في الضروريات ﴾

قولنا كل (ب ا) بالضرورة ممناه ان كل واحد ما يوصف عند العقل بأنه (ب) دائما أو غير دائم فذلك الشئ دائما ما دام عين ذاته موجودة يوصف بأنه (ا) كقولك كل متحرك جسم بالضرورة وقولنا بالضرورة لاشئ من (ب ا) معناه انه ليس شئ ما يوصف بانه (ب) كيفها وصف به بضرورة أو وجود غير ضرورى الا ويسلب عنه دائما (ا) في كل وقت ذاته فيه موجودة وأنت تعرف الجزئيتين من الكليتين الا في شئ واحد وهو ان الجزئي لا يجعله دوام السلب والا يجاب ضروريا بل دواماً لا تستحقه طبيعته فانه يمكن ن يكون بعض الناص مسلوبا عنه الكتابة أو موجبة له ما دامت ذاته موجودة ولكنه باتفاق

ليس باستحقاق ولا كذلك فى الكليات فانها مالم تستحق دوام السلب أو الايجاب لم تكن القضية موثوقا بصدقها بل لاتكون صادقة ألبتة فان الصدق هو بالمطابقة وهذه المطابقة لاتتحقق الافيا يجب الدوام له بل نحن لانحكم فى قضية محمولها ممكن وزمانها مستقبل بأنها صادقة أو كاذبة ما لم تطابق الوجود ولم تخالفه »

# ﴿ فصل في المكنات ﴾

أما المكن فهو الذي حكمه من سلب أو ايجاب غير ضرورى واذا فرض موجوداً لم يعرض منه محال فمنى قولنا كل (ب ا) بالامكان ان كل واحد ما يوصف بأنه (ب) كيف كان فان ايجاب (ا) عليه غير ضرورى واذا فرض هذا الايجاب حاصلا لم يعرض منه محال \* وعلى هذا القياس فاعرف السالبة الكلية والجزئيتين وفرق بين قولنا ليس بالضرورة \* فالاول سالبة ضرورية \* والثانى سالبة الضرورة لكنه قد يظن (۱) ان تولنا ليس بالضروة يازمه يمكن ان لا ولا يميزون في ذلك بين العامى والخاصي \* وانحا يازمه يمكن ان لا بالمنى المتمارف عند

<sup>(</sup>١) قوله لكنه قد يظن ان قوانا بالفرورة ليس يلزمه ﴿ الهُم ليس بالضرورة أن بوجد هوالذى كلامه فيه لا ألا بوجد ﴿ فاز هذا هو الذى يلزمه ليس بمنتع ألا بوجد وما ليس بمنتع ثهو الممكن العامي لاالحاص فان لزمه الحاصى فليس يلزم لزوم معاكسة.

العامة دون المصطلح عليه عند الخاصة \* وكذلك فرق بين قولنا بالامكان ليس وقولنا ليس بالامكان \* فالاول سالبة بمكنة \* والثاني سالبة الامكان كقولنا ليس بممكن يلزمه بالضرورة لا وذلك انما يلزمه اذا كان الممكن بالمنى العاي دون الخاصى \* واما الممكن الخاصى فاذا سلب وجب أن يلزمه ضرورة ولكن لالوجود دون عدم ولالمدم دون وجود فان ماليس بمكن حقيق فهو اما ضرورى الوجود واما ضرورى اللاوجود وليس يتعين أحدهما بعينه \* وجهل جماعة من المنطقيين بهذه الاحوال أوقهم فى خطأ كبير استمروا عليه فى احكام ذوات الجهة الاحوال أوقعهم فى خطأ كبير استمروا عليه فى احكام ذوات الجهة

والقضيتان المتقابلتان هما اللتان تختلفان بالسلب والايجاب ومرضوعهما ومحمولهما واحد فى المعنى \* والاضافة \* والقوة \* والنمل \* والجزء \* والكل \* والمكان \* والزمان \* والشرط \* حتى ان كان هناك أب فكان لزيد ولم يكن ههنا لعمرو \* أو كان هناك أب بالقرة ولم يكن ههنا بالفعل \* أو كان هناك أسود البعض ولم يكن ههنا أسود البعض ولم يكن ههنا أسود المكل أو أسود من بعض آخر \* أو كان هناك شئ فى زمان ماض ولم يكن ههنا في زمان حاضر أومستقبل

أو غير ذلك الزمان بمينه أوكان هناك مثلا انه متحرك على الارض ولم يكن ههنا آه متحرك على الفلك لم يحصل التقابل، ﴿ فصل في التناقض ﴾

والقضيتان المتقابلتان بالتناقض ها اللتان يتقابلان بالايجاب والسلب تقابلا يجب عنه لذاته (۱٬ ان يكون احداها صادقة والاخرى كاذبة وانحا يكون كذلك اذا تمت فيهما شرائط التقابل التي في المخصوصات وفي المحصورات زيادة ان يكون احداهما كلية والاخرى جزئية هفان كانتا كليتين وتسميان متضادتين (۲) كذبتا جميعا في حمل الممكن كقولنا كل انسان كاتب \* وليس ولا واحد من الناس بكاتب وان كانتا جزئيتين وتسميان الداخلتين تحت التضاد صدقتا جميعا في ذلك الحمل بعينه كقولنا بعض الناس كاتب واليس في تناقضها

<sup>(1)</sup> قوله لذاته أى ليس عن الامور المقولة عليا فان كثيرا من الامور يصدق فيها أحد المتقابلين وبكذب الآخر لائها في ذائها كذاك كقولناكل اندان حيوان لائت من الانسان محجر والدليل على ان هذا من الامر انك اذا نقته الى أمر آخر لم يقتسم الصدق والكذب كقواك كل انسان كاتب لائع، من الانسان بكاتب (2) قوله وتسمان متفادت، وحه التسمة شمهما بالضدين في از تناصما فان التصدين

<sup>(</sup>۲) نوله وتسييل متضادتين وجه التسمية شبهما بالضدين في ارتفاصها فان الضدين لايجتمعان وقد برتفعان على مالايخني وقوله وتسميان الداخلتين تحت التضاد وجه التسمية كون الجزئي واقعا تحت الكلى فهاتان الجزئيتان وان كاننا داخلتين تحت ١٠ تين الكنيتين الملتين أشبهتا الضدين الا انهما لم يكن فيها أقديها هذا الشبه (١\_ع)

شرط غير تقابلها وفي حمل المكن المستقبل لا يتعين الصدق والكذب في أحد طرفي التقابل وان كان لا يخرج منهما كقولك زيد يمشى زيد ليس يمشى \* فلو كان أحد هذين في الوقت صدقا والآخر كذبا من حيث نفس القولين كان أحد الامرين يكون لا عالة والآخر لا يكون فيكون الامر واجبا لا ممكنا وارتفع الاختيار والاستعداد وبطل طبيعة الممكن جملة (1)

(١) بهي الكلام على قوانين التناقض في ذوات الجِهة ولمه ترك الكلام عليها استنادا على القانون الكلي في التناقش ذلك القانون الذي قد يكتني به الذكر الجيد الحدس في استخراج ثلك القوانين بنفسه وهو ان يقم السلب مقابلا للايجاب من الجهة التي وقعرطيا الاعجاب وان تسلب السالبــة المحمول عن الموضوع من الجمة التي وقع بها ايجابه عليــه ولنجمل تلك القوانين خمدمة لمريدى الاطلاع على آراء المتقدمين وقراء كتب القدماء فنقون مبتدشين بقوانين تناقض المطلقات ، أما المطلقة العامة فالموجية السكلية منها يناقضها السالبة الجزئية الداعة فلو قلت كل ( ج ب ) بالاطلاق العام كان نقيضها ليس بعض ( ج ب ) دائمًا والسالبة الكلية بناقضها الموجية الجزئية الدائمة والموجية الجزئية بناقضها السالبة الكلية الدائمة والكان الدوام في الكليات يستلزم الضرورة اكن الضرورة هنا جاءت عرضا اذ لم نفصد منها بالذات الارفع الايجاب فتدبر ☀ وأما الوجودية فالموحية أ الكلية منها تنافض الجزئية السالبة للوجود نآذا قيلكل ( ب ج ) بالوجود أىالاطلاق أ الغير الضرورى كان نقيضها رغم ذلك الوجود جزئيا أى قولك ليس بالوجود كل(ب-؟) وقد يمتير النقيش لازم ذلك آلرفم وهو تولك بعض (ب اما ج) بالضرورة واما ليس (ج) دائمًا والسالة الكلة منهاً نقيض لسائنة السالبة الوجوديةجزئيا فاذاقلت بالوجود لاشئ من ( ں ج ) كان نقيضها ليس بالوجود لا شئ من ( ب ج ) وربما يستمبر النقيض لازم ذلك لاوضعيته وهو بعض (ب) اما (ج)دائمًا أو ليسُ ( - ) بالضرورة والموجبة الجزُّيَّة منها مثـل قولك بعض ( ب ج ) بالوجود تقيضها نيس بالوجود شيًّ مِن ( ب ج ) بل كل (ب) اما (ج) بالضرورة أو ليس ( ج ) دائمًا وايتفطن الى سر

## ﴿ فصل في عكس الطلقات ﴾

العكس هو تصيير الموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً مع بقاء السلب والا يجاب بحاله والصدق والسكذب بحاله والمشهوراً ن السالبة السكلية المطلقة تنعكس مثل نفسها فانا اذا قلنا لاشئ من (اب ا)صدق لاشئ من (اب) ولا فليكذب لاشئ من (اب) وليصدق نقيضه وهو أن بعض (اب) ولنفرض ذلك البعض شيأ معيناً وليكن (ج) فيكون ذلك الشئ الذي هو (ج ا) و (ب) فيكون ذلك الشئ الذي هو (ج ا) و (ب) فيكون ذلك المئ من (ب ا) هذا خلف والحق في هذا هو أنه لا يصع هذا المكس في كل ما يعد في المطلقات بل في مطلقة

جعلنا الترديد في المحمول فقط وتغيض السالبة الجزئية منها كقولك بالوجود ليس بعض (بج) فولك ليس بالوجود ليس بعض (بج) بل كل (ب) اما (ج) دائمًا أو ليس (بج) بالكل (ب) اما (ج) دائمًا أو ليس (ج) بالفسرورة أما الضرورية المطلقة فالموجبة الكلية منها ينافض السالبةالجزئية والمكنة بالامكان العام والسالبة الكية منها يناقضها الابجاب الجزئية منها يناقضها السب الكلى المكن بالامكان العام والسالبة الجزئية منها يناقضها الديجاب البكلي المكن بالامكان العام وأما المشروطة العامة من الفسروريات المؤروطة فالموجبة لكلية منها وهي كل (بج) مادام (ب) نقيضها الحيلية المكنة وهي ليس كل (بح) في حين من أحيان اتصافه (بب) وقس على ذلك الموجبة البيترة والسالبين منها وتقيض المشروطة الحاصة وهي ما كان فيها عنوان الموضوع غيردام لذات الموضوع – المفهوم المردد بين الحيلية المكنة والدائمة لكن الترديد بينها في الجزئية هو بالنسبة الى كل فرد فرد من أفراد الموضوع والمنتشرة تقيضها نقيض المطلقة بسينه ولا فرق بين الوتية ونقيضها الا في الكم والكيف لاغير وتقيض المكنة العامة هو الفروية والحاصة المهوم المردد بين ضرورتين (1-ع)

ليس شرط صحة الحاق الضرورة فيها زمانا مختلفا في الاشـخاص بل معنى غير الزمان \* ومآل ذلك أن يكون الشرط الذي يصح معه الحاق جهة الضرورة شرط ما دام الموضوع موصوفا بما وضع معه مثل قولنا كل منتقل متغير فانك ان ألحقت بمجهة الضرورة وجب أن تقول بلسانك أو في نفسك مادام موصوفا بأنه منتقل وربما لم يصدق أن تقول ما دام موجود الذات فني مثل هــذه المطلقات يلزم هذا المكس وفى مثلها اذا صــدق لا شئ كذب لعض أو صدق بعض كذب لاشئ من غير اشتراط زمان بعينه بل مطلقا ، وأمثال هذه هي المستعملات في العلوم وان كانت أخص من الواجب عن نفس اللفظ فان لم تكن هكذا فليس يجدأن تنمكس الكلية السالبة المطلقة مثل الأمثىلة التي يوردها المعلم الاول بما السلب فيـه في زمان مّا كقولنا لا شيّ من الحيوان عتحراث بالارادة أي في وقت سكونه وكقولنا لاشيء من الحيوان بنائج (١) فانه يأخذ هذه وأمثالها سوالب مطلقة فهذه لا تنمكس ألبتة \* أما الموجبةال كلية فلاشك أنها لا تنعكس كلية موجبة فليس اذا صدق فولنا أن كل انسان متحرك يصدق أن

<sup>(</sup>۱) أى نى وقت يقظته

كل متحرك انسان؛ ولكن تنعكس جزئية موجبة ﴿ أَمَا البِيانِ المشهور المستمر على الشرط المذكور له فهو أنه اذا كان كل (ب1) فبعض (اب) والافلاشي من (اب) فلاشي من (ب )وكان كل (ب ١) هذا خلف \* وأما البيان الحقيق الذي بجرى في كل مادة فبالافتراض وهو أنه اذا كان كل (ب ا) فنفرض شيأ بعينه هو (ب) وهو (١) وليكن ذلك الشي (ج فج ب و١) فألف مّا هو (ب) وهو (ج) ثم المشهور أن هذا العكس مطلق ويجب أن يكون مطلقاً على المعنى الاعم الذي لا يمتنع أن يكون ضروريا مثل قولنا كل حيوان متحركُ حركة بالارادة وجودا وكل أو بعض المحرك بالارادة حيوان ضرورة \* وأما على الرأى الثاني فليس بجب أن يكون عكس المطلق مطلقاً لما أوضحناه م والجزئية الموجبــة المطلقة تنمكس مثل نفسها ويانها المشهر روالحقيق على مثال بيان الموجبة الكلية ، ومثال ذلك بعض الناس كانب وبعض الكاتب انسأن .وانسالبة الجزئية المطلقة لاتنعكس فليس ذا صحقو اناليس كل انسازكاتبا وصدق يجب أن يصدق ليس بمض الكاتب بانسان ﴿ فصل في عكس الضروريات ﴾

والسالبة الكلية الضرورية تنعكس مثل غسها سالبة كلية

فانه اذا كان بالضرورة لا شئ من (ب ا) فبالضرورة لاشئ من (اب) والا فيمكن أن يكون الفماً (ب) وليكن ذلك (ج)حتى یکون فیوقت ما صار (۱)صار(ب)فیکون هو(ب و ۱)فیکون ذلك الباء(١)هذا محال والسكلية الموجية الضرورية تنعكس جزئية موجية بمثل البيان الذي سلف في المطلقة لكنه في المشهور بجب أن يكه ن عكسه ضروريا لآنه لو كان مطلقاً لكان عكسه وهو داخل في الاصل الاول مطلقاً فكان يعض (ب ١) مطلقاً وكان الكل بالضرورة \* وأما في الحقيقة فليس بجب أن يكون عكس المطلق مطلقاً لا ضرورة فيه ولذلك لا يلزم هــذا البيان ولكن الصحيح أن عكس الضروري ربما كان مطلقا (١) كقولك بالضرورة كلكاتب انسان \* ثم تقول بعض الناس كاتب وذلك لا مالضرورة التي اياها ترمد بل ان كان ولا مد فيضرورة أخرى ا تصبح على كل ممكر في متل أن يعض الناس كاتب ما دام كاتبا ولسنا نقصد من الضرورة مثل هذا\* والجزئية الموجبة الضرورية بالهامثل مازال كلية، وأما الحزئية السالية الضرورية فلا تنعكس لأنك تقول بالضرورة ليس كل حيوان انسانا ولا تقول بالضرورة (۱) أي لاضرورة بيه

ليسكل انسان بحيوان \*

# ﴿ فصل في عكس المكنات ﴾

وأما الكلمة السالبة المكنة الحقيقية فانما لا تنمكس مثل نفسها فانك تقول بمكن أن لا يكون أحد من الناس كاتاً ولا تقول ممكن أن لا يكون أحد من الـكاتب انسانا ولكنه قــد يظن في المشهور أنها تنعكس جزئية والسبب في ذلك أن قولنا يمكن أن لا يكون شئ من (ب١) يصدق معه قولنا يمكن أن يكون كل (ب ١) وهو ينمكس الى أنه بمكن أن يكون لعض (اب) كما نذكره بعد ، مم ظنوا أن هذا المكس يلزمه عكن أن لا يكون بعض (اب) ونحن سنيين أن هذا المكس بمكن بالمني المامي لاالخاصي فلايلزمه النقل الى السلب، واما الحق فيمتنع عكس هذه المقدمة فانك اذا قلت عكم أن لا يكون أحد من الناس كاتباً فليس لك أن تقول بمكن أن لا يكون كل أو بعض الكتاب انسانًا ولا تلتفت الى ما سَكَلْفُونْ \* وأما السَّكَلَّة الموجِية المُكَّنَّة فالمشهور أنها تنعكس جزئية موجية بمكنة حقيقية فانه اذا كان كل (ب ا) بالامكار فبعض (اب) بالامكان الحقيق والا فبالضرورة لانني من (، ب) نبالضرورة لانبي ومن با) هذا محال \* وأما

الحق فيوجب أنه ليس اذا كذب بعض (اب) بالامكان الحقيق وجب بالضرورة لا شئ من (اب) بلرجا كان بالضرورة كل أو بعض (اب) على ما قلناوانما يجب أن يصدق اذا كذب قولنا بعض (اب) بالامكان العامي لكن الحق أن عكس الممكن الحقيق الموجب ممكن عامى يجوز أن يكون ضروريا ويجوز أن يكون ممكنا حقيقيا \* وأما الجزئية الموجبة الممكنة فان حال عكسها في المشهور والتحقيق كال الكلية الموجبة الممكنة والبيان ذلك البيان بعينه وأما الجزئية السالبة الممكنة فيظن أنها تنعكس مثل البيان بعينه وأما الجزئية السالبة الممكنة فيظن أنها تنعكس مثل البيان بعينه في الكلية السالبة الاأن الحق يمنع عكسها عثل ما يبناه في الكلية \*

## ﴿ فصل في القياس ﴾

القياس قول مؤلف من أقوال اذا وصعت لزم عنها بذاتها لا بالعرض تول آخر غيرها اضطرارا ومعنى لزم أنه يحصل التصديق به ويستفاد لازما للتصديق بتاك المقدمات وشكلها حتى ان كان بينا بنفسه وعمل عليه قياس من مقدمات مشله في البيان لم يكن ذلك تياسا حقيقيا ع

بر فصل في القياس الكامل وغير الكامل بخرفصل في القياس الكامل معنه القياس الذي يكون لزوم ما يلزم عنه بينا عن وضعه فلا يحتاج الى أن نبين أن ذلك لازم عنه به والغير الكامل هو الذي يلزم عنه شئ ولكن لا يكون بينا في أول الامر أن ذلك يلزم عنه بل اذا أربد أن نبين ذلك نبين بشي آخر لكنه غير خارج من جملة ما قيل بل اما نقيض ما قيل أو عكسه أو تميين شئ منه وافتراضه على ما نوضح \*

و فصل فى القياس الاقترانى والاستثنائى ﴾ القياس إما أن يكون ما يلزمه ليس هو ولا نقيضه مقولاً فيه بالفتل بوجه ما بل بالقوة ويسمى قياسا اقترانيا كقولك كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث \* واما أن يكون ما يلزمه هو أو نقيضه مقولاً فيمه بالفعل ويسمى قياساً استثنائيا كقولك ان كانت النفس لها فعل بذاتها فهى قائمة بذاتها \*

﴿ فصل فى أجزاء القياسات الاقترائية وأشكالها ﴾ كل قياس اقسترانى فاتما يكون عن مقدمتين تشتركان فى حد وتفترفان فى حدين فتكون الحدود ثلاثةومن شأن المشترك

فيه أن يزول عن الوسط ويربط مابين الحدين الآخرين فيكون ذلك هو اللازم مشـل قولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم عدث والحدودالثلاثة جسم ومؤلف وعدث والمؤلف مكرر متوسط والجسم والمحدث لم يتكررا واللازم هو مجتمع نهما فالمتكرر يسمى حداً أوسط والباقيان يسميان الطرف ن والرأسسين والطرف الذى نريدأن يصسير محمول اللازم يسمى الطرف الاكبر والذي نريدآن يصيرموضوع اللازم يسمى الطرف الاصغر والقدمة التي فيها الطرف الاكبر تسعى الكبرى والتي فها الطرف الاصغر تسمى الصغرى وتأليف صغرى وكيرى تسمى قرينة وهيئة الاقتران يسمى شكلا والقرينة التي يلزم عنها لذاتها قول آخر يسمى قياسا ( وسولوجسموس (١) ) واللازم ما دام لم يلزم بعد بل يساق اليه القياس يسمى مطلوبا فاذا لزم سمى تتبيحة \* والحد الاوسط ان كان مجمولا في مقــدمة وموضوعا في الاخرى سمى ذلك الانتران شكلا أوّلا وان كان محمولا فسما يسمى شكلا ثانيا وان كان موضوعافيهما يسمى شكلا ثالثاً وتشترك الاشكال كلها في انه لاقياس عن جزئيتين وتشترك ماخلا الكائنة

<sup>(1)</sup> أى الجامعة بالعرسة

<sup>(</sup> ٤ \_ النجاه قسم المنطق )

عن المكنات في أنه لا قياس عن سالبتين ولا عن صغرى سالبة كبراهاجزئية والنتيجة تتبع أخس المقدمتين في الكم أعنى الكلية والجزئية «وفي الكيف أعنى الايجاب والسلب» ثم يخص كل شكل شرائط «

﴿ فصل في ضروب الشكل الاول من المطلقات ﴾: فالشكل الاول انمأ ينتج فيــه ما كان كبراه كليا وصــغراه موجبًا (′) فيكون لا محالة قرائنــه أربعاً ﴿ الضربِ الأولَ\* من کلیتین موجبتین ینتج کلیة موجبةمثاله کل ( ج ب)وکل ( ب ا ) فہو تیاس کامل علی أن كل (ج ا) وكقولك كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث ﴿ والضرب التاني ﴾ من كلية موجبة صغرى وكلية سالبــة كبرى ينتج كلية سالبــة مثاله كل (ج ب) ولا شيءٌ من (ب ١) فهو القياس الكامل على أنه لاشيءً من (ج ا)وكقولك كل جسم مؤلف ولا شيءٌ بمـا هو مؤلف بقديم ينتج أنه لا شي من الاجسام بقديم ﴿ والضرب الثالث ﴾ من موجبت بن والصغرى جزئية ينتج جزئية موجبة كقولك

<sup>(</sup>۱) انما رجب أن لاينتج في الشكل الاول ماكانت صغراء سالبة لان الاكبر غير محسور في الاوسط مناخ وقد الجسم على كل محبوان ثه والحيوان لاعلى شيّ من الحجر فلا يصح أن يقال الجسم لاعلى شيّ من الحجر

بمض (ج ب) وكل (ب ١) فهذا قياس كامل على أن بمض (ج ١) ومثاله قول القائل بعض الفصول الابعاد وكل بعــد كم فبعض الفصول كم ﴿ والضرب الرابع ﴾ من جزئية موجبة صغرى وكلية سالبة كبرى ينتج سالبة جزئية كقولك بعض (ج ب) ولا شئ مما هو (ب ا) ينتج ليس كل (ج ا) مثاله بعض الفصول الكّم ولا شيُّ مما هو كم بكيف فلا كل فصل بكيف \* وسائر الاقترانات التي لك أن تعرفها بالعدد بعد هـذه الاربعة لا تنتيح شيأ بمينه بل اذا صدق جمع طرفيها على الايجاب في مادة وجدت مادة أخرى انما يصــدق فيهاجم الطرفين على السلب ويكون الاقتران واحداً بمينه \* ثم قد علمت أن الشكل الاول ينتج جميع المطالب المحصورة الاربع وما لم يكن فيه جزئي فلا ينتج جزئياً ﴿ ﴿ فصل في الشكل الثاني من المطلقات،

وأما الشكل الثانى فالمشهور فيه أنه مهما كانت الكبرى فيه كلية واحدى المقدمتين مخالفة الأخرى في الكيف كان منتجاً ولو من المطلقات؛ وأمه الحق فيوجب أن السالبة المطلقة اذا لم تكن بالشرط المذكور بحيث ينعكس كليها على نفسه في المذهب الحق لم يلزم في المدهب الحق لم يلزم في المدهب المحتى المحت

المكنتين فيمه على مانيين فهما والذي يكون بحيث يلزم عنمه تنيجة فقد علم آنفا أن قياساته غيركاملة \* فالضرب الاول من كليتين والكبرى سالبـة مثل فولك كل (ج ب) ولا شي من (اب)فنقول آنه ينتج لا شئ من (ج ا) لأنَّا أَخَــٰذَنَا السالبة الكلية المطلقة بحيث تنعكس فيصير ولا شيَّ من (ب ١) وكان كل (جب) فلاشئ من (ج ا) بحكم الشكل الاول وقــد تين بالخلف وهو أنه ان لم يصدق قولنا لا شي من (ج ١) كان بمض (ج ا) على ما فرضنا من أن الكلية السالبة تكذب معها الجزئية الموجبة للشرط المتقدمفاذا كان بعض (ج ا) ولا شيءٌ من ( ا ب) بحكم الكبرى كان لاكل (جب) وكان كل (جب) بحكم الصَّفري هذا عال ، والضرب الثاني من كليتين والصغرى منها سالبة مثل قولك لا شيء من (ج ب) وكل (اب) فلا تى من (ج ۱) ولنعكسالصغرى وفقول كل( اب) ولا تبي من (بج) ينتج لا نبي من ( اج ) وينعكس الى لا سي من (ج ا ) وللبيان يالخلف نقول إنه ان كان بمض ( ج ا ) وكل ( ا ب ) فبعض ( ج ب) هذا خلف \* والضرب الثالت من جزئية موجبة صغرى وكلية سالبة كدى ينتج جزئية سالبة مثاله بعض ( ج ب ) ولا

شيُّ من (اب) فليسكل (ج۱) يتبـين بعكس الكبرى وبالخلف أيضا لأنه ان كان كل ( ج ا) ولا سيُّ من ( ا ب ) فلا شيُّ من (ج ب) وكان بعض (ح ب) هذا خلف ۽ والضرب الرابع من جزئية سالبة صغرى وكلية موجبة كبرى تنتج جزئية سالبة مثل قولك ليس كل ( ج ب ) وكل ( ا ب)فليس كل ( ج ١ ) ولا يتبين بالعكس لائن الصخرى سالبة جزنيــة لا تنعكُّس والكبرى تنعكس جزئية واذا أضيفت الى الصغرى كانتا جزئيتين ولا ينتجان بل يجب أن نأخذ الافتراض بدل المكس همنا بأن نفترض البعض الذي هو ﴿ جِ ﴾ وليس ﴿ بِ دٍ ) فيكون لاشيُّ من (دب) وكل (اب) فلاسيُّ من (دا) ثم نقول بعض ( ج د ) ولا شئ من ( د ا ) فلیس کل( ج ا ) ویبین آیضاً ابالخلف آنه ان کان کل ( ج ا )وکل ( ا ب )فکل ( ج ب )وکان ا لبس كل ( ج ب) فهــذه هي الضروب المنتجة وما بعــدها عقبم السبب 'لمذكور في متب من الشكل 'لأول

﴿ فص في الشكل لناك من المطلقات ﴾ وأما الشكل الثالب من المصلقات فان شرائطه في لانتاج ن تكون الدن مدرة أسلام من كلة في كل شكا

أن تكون الصغرى موجبة نم لا بد من كلية فى كل شكل

نتكون قرائنه ســـتة \* الاولى من كليتين موجبتين ينتج جزئية وجبة كقولك كل (بج) وكل (ب١)فبمض(ج١) يتبين ىمكس الصغرى ورد القرينة الى ثالث الاول وبالخلف لأنه إن كان لا شيءٌ من (ج ١) وكل (بج) فلا شيءٌ من (ب ١) هذاخلف \* والثانيةمن كليتين والكبرى سالبة ينتج سالبة جزئية وتبين بعكس الصغرىأ و بالخلف « والثالثة من جزئية موجبة صغرى و كلية موجبة كبرى ينتججز يَّةموجبة كالضربالاولوعلي نحو بيانه \* والرابعة من صفری موجبة كلية وكبرى موجبةجزئية ينتج جزئية موجبة مثالها کل (بج) وبعض(ب۱) ينتج بعض(ج۱) ويتبين بأن تعکس الکبری وتجعلها صغری وتقرن بها الکبری فینتج بمض ( ا ج ) ثم تعكس فبعض ( ج ا )فبذا بالعكس الثاني يصح ان كانت النتيجة مطلقة على الرأى الاول وأما ان كانت مطلقة على الرأى الثاني فلايتبين بهذا العكس قانهلا بجب أنيكون عكس المطلقة ا بالرآىالتاني مطـقة به بل مطلقة بالرأىالاول بل بالافتراض على ما سنبينه في مواضم أخر وقدتين أن هذا الضرب منتج بطريق الخلف أيضا \* الخامسة من كليةموجية صغرى وجزئية سالية `` (١١مطاء كل ( - - ) ويس كل (ب١) سيس كل (ج١) (١-ع)

كبرى تنتج جزئية سالبة ولا يمكن أن تنبين بالمكس بمثل ما قلناه في رابع الثانى ولكن بالافتراض فليكن البعض الذى هو (ب) وليس (اد) فيكون كل (بج) وبعض (بد) فبعض (جد) ولا شئ من (دا) فليس كل (جا) وقد تبين أيضا بالخلف لانه ان لم يكن كذلك بل كان كل (جا) وكل (بج) فكل (با) وكان ليس كل (با) هذا خلف \* والسادسة من صغرى جزئية موجبة وكبرى كلية سالبة ينبين بعكس الصغرى وبالخلف أن موجبة وكبرى كلية سالبة ينبين بعكس الصغرى وبالخلف أن النتيجة جزئية سالبة ينبين بعكس الصغرى وبالخلف أن وقد تين لك أن هذا الشكل لا ينتج مطلوبا كليا وانما ينتج الجزئى وان لم تكن فيه مقدمة جزئية ه

﴿ فصل في النَّاليف من الضروريات ﴾

أماالشكل الاول من الضروريتين فلا يخالف المطلقتين في الانتاج وفي الكمال الا بجوة الضرورة فى المقدمات والنتيجة هواً ما المتكادن لآخران منهما فلا يخالفان أيض الظيرهما من المطلقات فى الانتاج رفى تصحيح الانتاج بالردالى الاول الم في شميئين أحدهما الجوة والثانى أز ربع الثانى وخامس الثانت كانا المايتيينان في المطلقة بن بالافتراض والخلف وههنا قد يتعذر ذلك فاذ ان

رفعنا (١) الضرورى السالب وجب أن نضع الموجب الذي يقابله مكنا عاميا<sup>(١)</sup> لاحقيقيا فاذا فرناه بالمقدمة الاخرى ليتيين الخلف كان الاقتران من ممكن عامي ومن ضروري ونحن لم نعرف بعسه أن هذا الاقتران ماذا ينتج ولا ان وضعنا المكن كالموجود نفع ذلك أيضا فانا لم نعرف يعــد هذا الاختلاط الذي من وجودي ومن ضروري فكيف نعرف ما يعرض من ذلك فأما اذا استعملنا الافتراض فان أحد قياسي الافتراض قد يكون من ضروريتين ٥ وأما القياس الثاني فيكون من وجودية (١٠ وضرورية وذلك عجول وأنت تعلم أن كل افتراض فاتما يتم بقياسين فياس من الشكل بعينه وقياس من الشكل الاول ولكن اذا تركنا هـذا المأخذ فرجعنا الى الامور أنفسها يحق لنا أن نعلم أن الاختلاط من وجودي صغري وضروري كبري في الشكل الاول وان لم ينب عليه بعــد معنا هو قياس كامل لا يحتاج أن ندل على أنه منتج لان الشكل الاول بين الانتاج فليس قياسًا غيركامل حتى نحتاج

<sup>(</sup>١) قوله فانا ان رضنا أى فى البيان الحلى وقوله الفرورى السالب أى الذى هو النتيجة (١-ع) (٢) ولا يمكن ان يجيل عوض الامكان الذى هو نقيض الجهة الفرورية سلب الفرورة فانه تمكون النتيجة من سالبة أيضا وليس هذا نقيش السالب ته (٣) قوله من وحودية هى الاكتية من حمل الوصف المنوا يم الدات المناروضة (١-ع)

أن ندل على أنه منتج فحيئنذ نجد سبيلا الىاستعمال وجعى الخلف والافتراض فى هذا البيان فلنبين بهما ،

🔌 فصل في اختلاط المطلق والضروري (¹)في الشكل الاول 🦊 أن الحق في اختلاط المطلق والضروري في الشكل الاول هو على ما يراه المعلم الاول ان العبرة بالكبرى فان كانت مطلقة فالنتيجة مطلقة مثلهاوان كانت ضرورية فالنتيجة مثلها \*أما في المطلقة إ فلا شكفيه<sup>(٣)</sup>وأما في الضرورية فلا نقولنا كل( ب) بالضرورة أو بالضرورة لا شيء من (ب ١) معناه أن كل واحد مما يوصف ( بب) ويوضم ( اب) ويكون (ب) وقتا ماً بالضرورة أولاً بالضرورة دامًا أو لا دامًا فذلك الشيُّ موصوف دامًا في كل وقت بانه (۱) أو غير موصوف ولا في وفت البتة بانه (۱) فيكون(ج) الموصوفة (بس) كيف وصفت به داخلة (٢٠) في هــذا الحكم به وههنا شيُّ بجب أن يعلم وهو أنه اذا كانت الكبرى مطلقةوونت اطلاقها مادام ذات الموضوع موصوفا بما وصفبه فالنتيجة تكون

<sup>(</sup>۱) ضروب هذا نشكل تصبر نمانية لاسا تنضاعف كمون الكبرى ضرورية تارة ومطاقة أخرى (۲) ص شكل مكذا (ج -) بالاطلاق وكل(ب !) بالمفرورة أو لا شئ من (ب !) بالفرورة ( ! ـ ع ) (۳) قوله داخلة في هذا الحكم أى فيجب تعدى الاكبر عجمته اليم. ( ! ـ ع )

ضرورية لان (ج ب) دائمًا وقد وضع أن(ب) مادام (ب) فهو (١) فبح دأمًا (١)فههنا قدتكونالنتيجة ضرورية والكبرى مطلقة \* ﴿ فصل في اختلاطهما في الشكل الثاني (١) ﴾ وأماالشكل التانىفان الظاهر والمشهورهوأن المبرةللسالبة التي تصير كبري الاول بعكس (٢) أو افتراضوأن النتيجة تابعــة لجهتها بناء على أن السالبة المطلقة تنعكس مشــل نفسيا من كل وجه وقــد قلنا في ذلك ما قلنا فالحق يوجب فيها مالا بجب أن نستحي منهوهو أن النتيجة دائما ضرورية \* فأما ان كانت المطلقة بحيث تصدق ضرورية فسلاخفاء به وان كانت بحيث تكذب ضرورية فلانّ (ج)و(١) لما اختلفا فى أنأحدهما موضوع (لب) دائمابالضرورة أوغير موضوع له البتة في وفت والآخر موضوع له لا دائمًا أو غير موضوع له دائمًا فبين طبيعتي (ج)و (١) خلاف

ذاتي فأحدهما مسلوب عن الآخر بالضرورة ويجب أن نقتصر

على هذا القدر من البيان اعتمادا على فهم المنعلم واذا م يقتنع بهذا

القدر فليرجع الى الكتب الكبيرة التى استقصينا فيها هذا الباب (۱) تصد ضروب هذا الشكل تماية كيفا لاحل تضعف المدمات الحيات الصغرى والكبرى كا قبل (۲) قرة مكس هدى الفروب الملاة مه وقوله أو اعتراض هر رُد لفرد الرده (۱-ع)

وغيره بمقدار الطاقة \* ولنا أن سين من هذا البيان بعينه أن هذا الاختلاط ينتج وان كان من سالبتين أوموجبتين في هذا الشكل وتكون النتيجة سالبة ضرورية وذلك لأن المطلق الذي يكون حقيقيا صرفا فسلبه وايجابه بمنزلة واحدة ثم اذا اختلفت نسبة المحمول الى الطرفين في الدوام واللادوام وان اتفقت في الايجاب والسلب كان ينهما خلاف ضروري \*

﴿ فصل في اختلاطهما في الشكل الثالث '' ﴾

وأما الشكل الثالث فان المشهور من حاله أن المقدمتين اذا كانتا كليتين موجبتين فايتهما كانت ضرورية فالنتيجة ضرورية لأن لك أن تعكس المطلقة منهما وتجعلها صغرى الاول فتنتج ضروريا فان احتجت الى عكس ثان كان عكس الضرورى فى المشهور ضروريا ولكن قد منع لحق هذا العكس وفرغنا منه والحق أن النتبجة تتبع الكبرى فاز كانت الكبرى من الكبيين المالية فلا خلاف فى أز الاعتبار بها و ن كانتا حزاية وكبية السالية فلا خلاف فى أز الاعتبار بها و ن كانتا حزاية وكبية السالية جزاية فانشهور فى هذا النتاجة لاتكون السالية جزاية فانشهور فى هذا النتارة والناتيجة لاتكون السالية جزاية فانشهور فى هذا النتارة والتيجة لاتكون السالية جزاية فانشهور فى هذا النتارة والناتيجة لاتكون السالية جزاية فانشهور فى هذا النتارة والناتيجة لاتكون السير لغروب به الن عربة بالمالية والناتيجة لاتكون الناتيجة لاتكون الناتية لاتكون الناتيجة لاتكون الناتية لاتك

ضرورية فى حال والحق يوجب أن العبرة المكبرى وان كانت جزئية وتين بالافتراض فلنبين ذلك والكبرى جزئية سالبة ضرورية فنقول إن النيجة ضرورية (۱۰ ولنفرض البعض من (البا) الذى ليس (اد) فبالضرورة لاشي من (دا) ولكن كل (بج) وبعض (بد) فبعض (جد) بالضرورة ولاشي من (دا) فبالضرورة بعض (ج) ليس (ا) وهكذا يتبين اذا جعلت الكبرى جزئية موجبة ضرورية \*

﴿ فصل في التآليف من المكنتين في الشكل الاول ﴾ أما القياس من بمكنتين في الشكل الاول فثل القياس من مطلقتين (") فيه في كل شي الا اذا كانت الصغرى بمكنة سالبة (") فانه يكون منه قياس ولكن غير كامل (") وتبين بردها الى الموجبة فان المكنة السالبة في قوة الموجبة فتنتج موجبة ثم تنقل تلك الموجبة الى السالبة فالشرط المراعي في الانتاج همناهو في الكم أعنى كلية الكبرى لا الكيف حتى أنه لا بأس فيه بالانتاج عن سالبتين \*

<sup>(</sup>١) أصل الصرب هكداكل (ب ج) وليس بعض (ب ١) فليس بعض (ج) (اع)

<sup>(</sup>٧) فينتج ممكنة ووجه انتاجه لها أن الأكبر اذا كان ممكنا للاوسط الممكن الاصفر كان ممكنا الاصفر لاعله وقد أخطأ المتأخرون باشتراط فعلبة الصفرى في هدا الشكل والثالث وهدا الملط مبنى على خلط أبم آخر في فهم القضية الحقيقية ولانطيل بذلك(اع) (٣) خوه ممكن سائمة أي ممكمة حقيقية سائية :

﴿ فصل في اختلاط المكن والمطلق في الشكل الاول ﴾ أما اختلاط المكن والمطلق في الشكل الاول فلا شكأن آلکبری اذا کانت ممکنــة فالنتیجة مثلها لأن (ج) موضوعة ( لب )و(ب)موضوعة لاّ لف و ( ١)محمولة علما بالامكان فتكون الآلف محمولة على الجيم كذلك بالامكان وأما انكانت مطلقة صرفة لاضرورة فيهاالبتة فلا خلاف آنها انكانتموجية فالنتيجة ممكنة حقيقية (١) وذلك لأنال وضعنا ان النتيحة المكنة الحقيقية كاذبة كان الصادق إما ضرورة ايجابوإما ضرورة سلب فلنضع أولاً ضرورة السلب ولنجعل الصغرى المكنة مطلقة موجودة وان كذبناولكن يكون كذبنا غيرمال فنقول بالضرورة لبس لمض (ج ا) وكل (ج ب) فبالضرورة ليس بعض (ب ا) وكان كل (ج ١) بالامكان () هـ داكذب محال والقياس منتج واحدى المقدمتين كذب غير محال فلا ينزء منه محارُ لا ّن الكذب النسير المحال ممكن في وقت مّا أن يوجد ويوجد لا محالة حينثذما يلزمه معه لآنه ان كان يوجد هو دون ما يلرمــه غليس ذلك لازما له ٣ (١) أصل الشكل هكداكل ربي بالاه كاز وكل (ب ١) بطلاق مكل

قوله بالامكان أي بالاعلاق الوجودي الدي هو في حكم الامكال ( ا ــ ع )

واذاكان يوجد فى حال فليس بكذب محال فالكذب النير المحال لا يلزم منه محال فبتى ان يكون لزومه بسبب الضرورية السالبـــة فهي كاذبة \* ولنجعل أيضاالضرورية ايجابية وقديبنا نحن أن النتيجة ضرورية أيضا فنقول بعض (ج ١) بالضرورة وكل (ج ب) بالوجود الناشئ من الفرض الجائز فينتج بعض (ب١)بالضرورة هذا خلف م فاذاً النتيحة ممكنة حقيقية الآأن تكون الكدي مطقلة على الرأي الاول فينئذ قد تنتج مطلقةعلى ذلك الرأى لأنَّا سنبين أن الكبرى الضرورية مع الصغرى المكنة تنتج ضرورية فنكون تارة تنتج ضرورية وتارة تنتجغير ضرورية فيكوناللازم هو المطلق الذي يعمهما \* وأما اذا كانت الكبري سالسة مطلقه فالمشهور أزالنتيحة مكنة عامة تارة وتارة تكون مكنة حقيقية وقــد تنتج أيضا ضرورية كـقولنا كل انسان عكن أن يتفكر الضرورة ولا شئ مما يتفكر يغراب فبالضرورة لا شئ من الناس نفر 'ب. وأما في التحقيق فان هذا أيضاً إنما يكون اذا كانت المطلقة على حسب الرأى الاول وأما ان كانت مطلقة صرفة لم تنتج ، لا ممكنة حقيقية وبنحو من ذلك البيان بعينه الذي قيسل حيث كانت المطلقة موجبة لأنه ان لم يكن قولنا لا ضرورة في أن يكون

أو لا يكون (ج ا) صادقا فليكن ضرورة كون أولا كون ونعمل ماعملناه هناك «وأما المثال الذى أورد في المشهورةاته لا يلائم المطلق على الرأى الثاني لان كبراه ضرورية \*

﴿ فصل في اختلاط الممكن والضروري في الشكل الاول ﴾ آما اختلاط الممكن والضروري فيالشكل الاول فان كانت الكبرى مكنة فلاشك أن النتيجة ممكنة لان (ج) موضوعة (ك) و (ب) موضوعة لالف فيكون الف محمولة على الجيم بالامكان وآما ان كانت ضرورية فالمشبهور أنها ان كانت موحية فالنتيجة ممكنة حقيقية (أوالا فليس عكن أن يكون كل (ج!) فاذًا بالضرورة ليس بعض (ج ١) وكان بالضرورة كل (ب ١) فبالضرورة ليس بمض (ج ب) وكان ممكنا أن يكون كله(ب) هـ ذا خلف \* وأما في التحقيق فليس الخلف بخلف فأن نقيض تلك النتيجة ليس ٤.كن عامي حتى ينزمه بالضرورة لا و لحقيقة توجب أن النتيجة ضرورية لانا يزوضعنا ن كل(ج ) بالامكان الحقيقي وكان كل (ج ب) بالاسكان الحقيقي آنتج على ما نبينه بعد أن بعض (ب') بالامكان الحتية فأمكن أن لا يكون ( )

<sup>(</sup>۱) شکل هک کل (ج ب) وکل (ب ) فکل (ج ) ( ع ع )

وهو بالضرورة (١) هذا خلف ولنبن هذا وجه آخر أقرب إلى الإفهام فنقول أنه اذا كان كل (ب ١) بالضرورة أي كل ما تقال له (ب) فَدُلْكُ النَّبِيُّ دَامًا هُو (١) فَجَ أَذًا قِيلُ لَهُ (بِ) كَانَ دَامًا (١) لا مادام موصوفاً بأنه (ب ) فإن الضرورة التي اياها نريد في هذه الاشكال غير هذه وقد بيناها بلمادام ذات(ج) الموصوفة بإنها (ب) موجودة فاذا صار (ج) مّا (ب) فانه يكون (١) قبل كونه (ياء) وكذلك بعد كونه وبعد زوال (ب) عنه والمثال التقرير هذا فولناكل انسان عكن أن سحرك وكل متحرك فهو جم بالضرورة فكل انسات جسم بالضرورة \* وأما اذا كانت الكبرى سالبة ضرورية فالمشهور آنه ينتج ممكنة عاميــة فتارة تصح ممكنة حقيقية وتارة تصح مطلقةوالحق أن النتيجة ضرورية داعًا لما سناه \*

﴿ فصل فى المكنتين في الشكل الثانى ﴾
لا فياس فى الشكل الثانىءن ممكنتين فاله يمكن أن تكون طبيعتان تحمل احداها على الأخرى كالحيوان على الانسان ثم يسلب عن احداها شئ بالامكان ويوجب على الآخر \* ويمكن أن يكون كذلك طبيعتان مختلفتان كالانسان والفرس وليكن الحد

الاوسط فى جميع ذلك الحركة ولا يمكن (١) أن بيين بالعكس لان هذه المكنة لانعكس ولا عكن أن بين باغلف لان القياسات التي يطرد فيها الخلف مختلطة بالضروريات التي لم تمسلم يمد واذا علمت لم تنتج شيئاً بناقض القدمات تعرفه بالتجربة \* ﴿ فصل في اختلاط المكن والمطلق في الشكل الثاني \* وأما اختلاط المكن والمطلق في الشكل الثاني فالمشهوران السَّالِيةُ اذا كانت مطلقة كلية عكن عكسها ونيل ان كانت جزئية يمكن الافتراض فيها فانه يمكن اختلاطهامع المكنة في قياس وتنتج نتيجة ممكنة عامة على ماقيل في الشكل الاول \* والا لم تنتج والحق اله لاقياس من ممكنة ومطلقة في الشكل الثاني الا أن لاتؤخف المطلقة الا بحيث تصح ضرورية فحينئذ يكون اختلاطاً آخر فى الحقيقة ويبين لك (٢) هـ ذا عا قلناه في الاختلاط من المكنتين والاختلاط من المطلقتين في هـــذا الشكـل ومن أمثلة ذلك كل انسان متحرك بالامكان ولاحيوان واحبد يمتحرك مطلقاً كما (١) قوله ولا عكن أن سين النح لان ضروب الثاني المبينة بالعكس عي التي ترد الى الاول سكس السالية والسالية المكتة لا عكس لها على ما هو معروف في يامه ( ا ـ ع) (٢) قوله وبين لك هذا أي عـدم انتاج الاختلاط من المكن والمطلق في الشكل الثانى وقوله في الاختلاط من المكنتين هو قوله فيما سبق فانه يمكن أن تكون طبيعان ر وسمى كون المقدمتين تمكنتين اختلاطا تسمحا ( ا ـ ع )

<sup>(</sup> ٥ ـ النجاه قسم النطق )

يستعمله المعلم الاول \*

وأما اختلاط الممكن والضرورى فى الشكل الثانى ﴾ وأما اختلاط الممكن والضرورى فى الشكل الثانى فالمشهور ان لايفرق بينه وبين الاختلاط الاول الا في حال تضميف النتيجة كا فرق فى الشكل الاول \* وأما الحق فهو ان النتيجة دائماً ضرورية سالبة ولو عن سالبتين أو عن موجبنين أو كيف ما كان بعد أن تكون الكبرى كلية وبيان ذلك بمل بيان اختلاط المطلق والضرورى فى هذا الشكل \*

﴿ فصل في اختلاط المكنتين في السكل التالت ﴾

وأما المكننان فى الشكل التااب فقد كون منها قياس اذا كانت احدا اكاية وان كانت الصغرى سالبة وننتج دائمًا مكنة حقيصة وبيان ذالت إما فيه يرجع الى الاول بمكس واحد فبالمكس وإما ميا برحع الى الاول لمكس وأكن نحتاج فى انتاح المحوب ئى عكس ئان أو فيما لا برجع الى الاول بالمكس أصلافيا لا ترش لان عكس النتيجة "الاولى و ن كانت كرن

ممكنة فأسها تكون بمكنة عامية لايلزم من ذلك ان لا تكون , ضرورية

﴿ نَصَلُ فِي اخْتَلَاطُ المُمَكُنِّ وَالْمُطَلِّقُ فِي النَّكُلِّ الدُّلْبِ ﴾ وأما اختلاط المكن والمطلق في الشكل الثالث فالمشهور أنهما اذا كانتا موجبتين فالنتيجة ممكنة حقيقية لاعاله لأنك يمكنكأن تجعل المطلقة صغرى فتنبج المكنةولو بمكس أَانَ ﴿ وَأَمَا ۚ نَ كَانِتُ احداهما سَالِبَةُ وَالْطَلَقَـةُ مُوجِبَةً فَحُكُمِهِ حَكَمُ الْمُرْجِبِينِ لَأَنْ السَّالِبَةِ المُكُّنَّةِ مُوجِبَةً فِي القَّوْقُ فَلَا نَفْيَرُ مِنْ انتاج الممكن سيأ و ن كانت السالبة مطلقة فلا تكون في الاول الا كبرى ننمج ممكنة عامية فربما كانت حقيقة وربما كانت ضرورين وأما الحق فهو أن النتائج كلها ممكنة نانكانت لمصقة صرفة فمكنة حقمة وانكانت غير صرفه فمكنه ساسة ويهن أُ ذلت ما يعكم ، حدو ما بنتر ض فيه سرر زب

بو همر ب سازه المکن الفتروری ایا کی الله تا یکی الله ایکی الله تا یکی الله تا یکی الله تا یکی الله تا یکی تا یک

في احَدِي العكس بالمكسوفي غير احَدِي العكس بالاقتراض \* ﴿ فصل في القضايا الشرطية ﴾

قد نلنا في القياسات الحملية مطلقة ومنوعة ومتفقة الجهات ومختلفة وبق علينا أن نذكر القياسات التي تنتج مطلوبات شرطية بالاقتران فان الشرطيات قد تطلب كما تطلب الحمليات ولنذكر أولا فصولاً تمين في تحقيق المقدمات الشرطية \* فنقول ليس الايجاب والسلب أنما هما في الحمال فقط بل وفي الاتصال والانفصال فانه كما أن الدلالة على وجود الحسل إيجاب في الحمل كذلك الدلالة على وجود الاتصال ايجاب في المتصل كقولنا ان كازكذا كان كذا ﴿ والدَّلَالَةُ عَلَى وَجُودُ الْأَنْفُصَالُ انْجَابُ فِي المنفصر كقوك الد أن يكلون كذا واما أن يكون كذا وكما أن إ الدُّلالة على رفع وجود الحمل سلب في الحمل كذلك الدَّلالة على رفع الاتصال كتقولنا ليس اذا كان كذا كان كذا أو رفع الانفصال كـقوك ئيس اماأن يكون كذا واما أن يكون كذا سلب في المنفصل والمتصل وكل سلب فيو إيطال الايجاب ورفعه والايجاب أ وأساب في لاتصال والانفصال فد يكون محصورا كلياوجزتيا وقيد كرون ميما ( فالح اله قات الد كان كذا كان كذا واما أن

بكون كذا واما أن يكون كذا واذاقلت ليس بذا كان كذا كان كذا او ليس 'ما أن يكون كذا و'ما أن يكون كذا فقد أهملت. وأما اذا قلت كلما كان كذا كان كذا أو داءًا لما أن يكون كذا أو ك ن كذا فقد حصرت حصر ا كلما موجيا وان قلت ايسر البتة اذا كان كذا كان كذا أو ليس البية اما أن يكون كذا و ما أن بكون كذا فقد حصرت حصر اكلياساليا ، وإن قلت قد بكون اذا كان كذا كان كذا أو قيد يكون اما كذا وام كذا فقيد حصر اجزئيا موجبا وان قلت قد لا يكه زاد كان كذا كان كذا أو نبسر كلما كان كذا كان كذا أو تلت تد لأبكون اما كذا واما كذا أو المسرد ثما اما كذا واما كذا فقد حصرت حصرا سالباجزانيا ﴿ وَالْجِزِّءُ الْأُولُ مِنْ كُلِّ شَرِّعُي الذي قرن به حرف الشرط وينتظر جوابه يسمي مقدم والثاني يسمى لايا وكل واحبد منهما في نفسه قضية نم قد يكرو زكل واحبد منيما حلبة وتبد تكون نبرضة متصة ومننصبة وقدر تكون محصورة ومهملة وسالبة وموجيسة وليسر ساب الشرطية وانجابها وحصرها وأهماهما نالعا للمقلده والثاني برياشرطة الثاف قلت 'ذ' كان آيس(اب) غايس , ب ج ) غالمفدمة موجبة وان " كان المقــدم والتالى سالبتين وانما كانت موجبــة لانك أوجبت الانصال وعلى هذا فقس في غيره \*

﴿ فصل في المقدمة الشرطية الواحدة والكثيرة ﴾

والمقدم في الشرطى المتصل قد يكون قضايا كثيرة (1) ومع ذلك فقد تكون القدمة واحدة كقولك اذا كان كذا وكان كذا وكان كذا وكان كذا وكان كذا وأما اذا كان كذا وأما اذا كان ألنا وكان كذا فيئنند يكون كذا وأما اذا كان التالى قضاي كثيرة فان المقدمة المتصلة لا تكون واحدة كقولنا اذا كان كذا فيكون كذا ويكون كذا ويكون كذا فان هذه الاث مقدمات فان كل إلى عما ذكر في التالي تال بنفسه كما نقول زيد هو حيوان وأبيض وضحاك فهذه ثلاث مقدمات أو ثلاث قضاً العنبة ع

## ﴿ فَصَلَّ فِي الشَّرَطَيَاتِ الْحَرَفَّ ﴾

وقاد استعمل مقدمات متصلة ومنفصلة محرفة عن ظاهرها مش قبرلك لايكمرن (جد، ويكون ( اب)سمناه ان كان (اب) فازيكون جد) ومشل قولك لايكون (جد) أو يكون

<sup>(</sup>۱) مناأس كان ممنذا الانسان به حمى لازمة وسال يانس وضيق نفس ووجع ناخس وبهي به شاري مه ذات الحنب وازم مقادمة واحدة فارقانا الاكاز مندا الانسان به ذات حدث به كند وك. عدرت مصاب أسعرة :-

(اب) فهو كقولك اما أن لا يكون (جد) واما أن يكون (اب) فهذا القدر كاف للذكي في تفهم المقدمات الشرطية فلنشرع في ذكر افتراناتها \*

ر در افترانامها \* فصل في القياسات الافترائية من المتصلات \*

أما الاقتران الكائن من المتصلات فاما ان يكون بأن يجعل مقدم احداها (1) تالى الاخرى أو يشتركان في التالى (1) أو يشتركان في التالى (1) أو يشتركان في المقدم (1) وذلك على قياس الاشكال الحملية والشرائط فيها واحدة \* والنتيجة شرصية تحصل من اجتماع المقدم والتالى اللذين هما كالطرن بن إما كلية وإما جزئية وإما سالبة وإما موجبة على قياس ماقيل في الاقترانات الحملية \*

﴿ فصل فى القياسات الاقترائية من المنفصلات ﴾ وأما الاقترانات من المنفصلات فلا يمكن از تكون في جزء غير تام وهو جزء تالى أو مقدم وكرن حينئذ عى هذا القياس ما از يكون هذا العدد زوجاً

<sup>(</sup>۱) هناء کم کسر سامحد) وتم کان( به ندفه را) پیتیج کن( اب مهر)وهو الفرب الاول.من شکوالاور(۲) باند کم کان(اسفجه)ولیس اینتاذاکان(د ر میجه) بنتیج نیس البته اذ کار ( اس نهر) بیموالاول من انتانی (۳) مانه کما کان ( اب فیج د) وکما کان ( سعه را) بنتیج قد کمون اذاک راج د فر را وهو الاول من الثالث بی

واماً أَنْ يَكُونَ هَذَا العدد فرداً ونأخذ الزوج حداً أوسطونضعه لاجزاء الانفصال فيالمنفصلة الثانية فنقول وكلزوج امازوج الزوج واما زوج الفردواما زوج الزوج والفرد ثم تترك في النتيجة الأوسط وتأخذ مكذا فكل عدد اما فرد واما زوج الزوجوامازوج الفرد وامازوج الزوج والفردفهذا هو المثال، واماشر الطالا تتاج فيجب ان تكون الصنري وهي مثل المنفصلة الأولى موجية كانت جزئية أوكلية ويكون الجزء المشترك فيه موجباً فيها والانفصال في الشكل الا أن ذكره بالمبسوطات من الكتب أولى فأنه أبعد من الطباع وبالجلة ليعلم انا انما نورد من الاقترانات الشرطية كل ما أنتاجه لأنح عن قرب ومناسب للطبايع في الاستعال ، وأما مادق عن ذلك فذ كره في كتاب الشفا وفي كتاب اللواحق \* وأما الاتتران من شرطى متصل وحملي على أن الحلم يشارك تالى المتصل والحلي مكان الكبرى ايذهب المشترك فيه وتبتي النتيجة

<sup>(</sup>١) اذاكانت الصغرى موحدة أبدا فهى اما كية واما جزئية والكبرى اما سالبة وأجزاؤها كذلك واما سالية وأجزاؤها موجية واما سالية ويس أجزائبا موجية يسف أجرائبا سالبة فتصير انمرائى من هدم الجهة ستة وتتضاعف من جهدة الكبرى أييضا فتصير تراثت الهي عشر "

من المقدمومن جزئىالتالىوالحملي اللذينهما كالطرفين في حدودهما مثاله ان کان (اب) فکل (ج د) وکل ( ده) ینتج فان کان (اب) فكل (ج ه) فانكان الأوسط موضوع الحلي محمول في التاني على حسب ما ذكر اله ومثلناه فانا نسميه الشكل الأول وشريطته فى الانتاج ان المتصلة ان كانتموجبة فيجب أن يكون الحال بين التالى (١) والحلى كالحال بين مقدمتي الحليات في الشكل الاول وتكون تتيجهما شرطية مقدمها مقدم المتصل وتاليها ما تكون تتيجة التالى والحلي لو انفردا ومثاله ان كان(اب)فكل ( جد) وکل (ده) فینتج ان کان (اب) فیکل( ج ه) واما ان کانت المتصلة سالبة فالتأليف منها من جملة ما لم نذكره في هذا الكتاب وعليك أن تمد قرائنــه (٢) وأما الذي نسميه بالشكل الثاني من هذا الباب فهو اذاكانت النسبة بين التالى والحلى الكبرى كنسبة ا مقدمتي الشكل الثاني في الحليات مثل أن تقول انكان ( اب )؛

 <sup>(</sup>۱) یکون التالی الذی هو مکان استغری موحبا والحلی الذی هو مکان الکدی ا کلیا علی آنه مجوز آن یکون التالی و حمل کلاها سالین آلا آنه لم ید کره ۱۰

<sup>(</sup>۲) قد عُرْفُتُ ان الْعُرَطُ فِي النّالَى ان يكون موحَباً وفِي الحَمْلِي ان يكون كليا لان التالى مقام الصغرى والحملي مقام الكدي والفرطية تكون موجيـة وتكون سالبـة وتكون كلية وتكون جزئية وتتضاعف بنال كلى وقال جزئ فتصير ثمانية "تضاعف محملي سالب و«وجب صناك سنة عشر»

فكل (ج د) ثم نقول لا شيَّ من ( ا د )وان كانت المتصلةموجبة فالشرط كما قيل في الحليات والنتيجة على ما قلناه مع السالبة وان كانت المتصلة سالبة فله حكم آخر بذكر في غير مثل هذا الكتاب وأما القرائن فعدها آنت نفسك \* (١) وأما الذي نسميه بالشكل الثالث في هذا الياب فذلك اذا كانت النسبة ينهما على ما في الثالث من الحمليات فان كانت المتصلة موجبـة فالشرط كما في الحليات \* فانكانت المتصلة سالبـة فحكمه مذكور في الكتــ البسوطة \* وآما القرائن فعدها أنت ينفسك(") \* فان جعلت في مثل هذا الاقتران الحلم مكان الصفرى حــدثت أشكال ثلاثة على تلك الصفة ﴿ فالشكل الأول ﴾ ان كان المتصل موجبا فالشرطفيه كالشرط في الحليات وان كان سالبا فحكمه مذكور في كتب أخرى \* ومثاله كل ( ج ب) واذا كان ( د م ) فكل ( ب ا ) فاذا كان (ده)

<sup>(</sup>۱) و الشكل التانى فان اعتبرته بحسب الشرط فيه كان الشرط سنة عشرضرها فاعلم وذاك ان التصلة تؤخذ كلية موجبة مع قال كلى وجزئى وحملي موجب وسالب فذلك أربعة وتأخذها جزئية موجبة أربعة أخرى فذلك نحالية ومثلها اذا أخذت سالبة فتصير سنة عشر يسنى ان كان (اب) فلا شئ من (جه) (۲) وأما قرائى الشكل الثالث فأربعة وعشرون وذلك ان المتصلة تكون موجبة كلية فتحدث سنة قرائى أربعة من حملي كلى وجب وسالب مع قال كلى وجزئى اذ قد عرفت أن التالي كالصفرى في الحلى فلاتكون الا موجبة وانتين من حملي جزئى موجب وسالب مع قال كلى وسنة أخرى إذا أخذنا المنصلة وحبة وحربة وانتين من حملي جزئى موجب وسالب مع قال كلى وسنة أخرى إذا أخذنا المنصلة وحبة حربة قدلك أثره وعشرون

فكل (ج ١) ﴿ الشكل الثاني منـه ﴾ اما ان كان المتصل موجبا فالشرط كما كان في الثاني من الحليات وان كان سالبا فحكمه في كتب أخرى ﴿ وأما الشكل الثالث ﴾ فلا يفارق في شريطته ما قيل في ثالث الحليات ان كانت المتصلة موجيــة \* وآما هـــذه الاقترانات بمينها منجانب المقدم بأن يكون الاشتراك بين الحلي ومقــدم الشرطية فهي أقل استعالاً في العلوم والاولى أن نذكر حالها في الكتب المبسوطة \* وقد يقع بين المنفصل وبين الحلي الواحد اقتران والطبيعيمنه أن تكون الحلية هي الصغرى وتكون موجبة ومحمولها موضوع في الانفصال كله وتكون الشرطية كاية وعلى قياس الشكل الاول كقولك كل كثير معدود \* وكل معدود اما زوج واماً فرد فكل كثير اما زوج واما فرد ؞ ويكون تألينها أربعة وقديقع بين منفصل صغرى وحمليات كبرى وتكون الخمليات بعدد أجزاء الانفصل ريكون هناك اشتراك أكل حملي مع أجزاء الانفصال فيجزء وتكون جميع أجزاء المنفصل مشتركة في حدهو المرضوع وحينئذ ما أن يكون علي رسبيل تأليف الشكن الاول ويسمى الاستقراء التام كقولك كل امتحرك اما ان يكون حيواناً واما أن يكون نباتاً واما أن يكون

جاداً » وكل حيوانجسم وكل نبات جسم وكل جماد جسم وبجب أن تكوناللنفصلة وأجزاؤها موجبة والحليات كليات وقدتكون على سبيل الشكل الثاني \* والشرط بين أجزائه وأجزاء الحمليات هو الشرط الـكائن بين حمليتين في الشكل الثاني ولا يكون على سبيل الشكل الثالث \* وقد يقع بين متصل ومنفصل أما فيجزء تام فينبغي أن تكون المتصلة صغري والمنفصلة كبرى والمنفصلة موجبة \* واحداهما لا محالة كلية وما لم تكونا كليتين لم تكن النتيجة كلية فيجوز أن يقال انه ينتج متصلة ويجوز أن يقال انه بنتج منفصلة \* مثالها ان كانتالشمس طالعة فإلنهار موجود واما أن يكون النهار موجودا واما أن يكون الليــل موجوداً ينتج على وجهين اما متصلة هكذا (١) وان كانت الشمس طالعة فليس الليل عوجود أو منفصلة هكذا اما أن تكون الشمس طالعةواما أن يكون الليل موجود ؛ \* وأنت تعرف ضروبه واما في جزه غير تام فيجب في الطبيعي منــه أن يكون مجمول التالي موضوعا في أجزاء الانفصال والتالى كليا موجبا ينتج الانفصال على الباقى من

 <sup>(</sup>١) ان جلت التتيجة منفصلة وهو الاولى عملت صفصة من مقسم المتصل والصير المشترك ميا من المقصن:

التالى وتكون النتيجة متصلة منفصلة التالى \* مثاله ان كان هذا الشئ كثيرا فهو ذو عدد وكل ذى عدد فاما زوج واما فرد ينتج أنه لو كان هذا الشئ كثيراً فهو اما زوج واما فرد وأنت تعرف ضروبه \* كل انتران أمكن بين حملية وشرطية فان مثله يمكن بين متصل وبين تلك الشرطية اذا كان الجزء الشرطي متصلا مثل المتصل فيشاركه في مقدم أو تالى وبجب أن تقنع ههنا بما نورده وأما الاستقصاء فتجده في الكتب البسيطة \*

# ﴿ فصل في القياس الاستثنائي ﴾

القياس الاستثنائي مؤلف من مقدمتين احداهما شرطية والأخرى وضع أو رفع لاحد جزئيهما ويجوز ان تكون حملية وشرطية ('' وهي التي تسمى المستثناة فالمستثناة يلزمها النتيجة به والشرطية الموضوعة تدل على اللزوم أوالعناد والاستثنا من قياس فبه التبرطية منصلة 'ما ان يكون من القدمفيجب ان يكون المستثني عين المقدء اينتج عين التالي كقوانا ان كان زيد يمشى فهو يحرك قدميه كنه بمشى فهو يحرك اذاً قدميه وان كان من التالي فيجب ان

 <sup>(</sup>۱) مثاله از کان مق طعت الشمس وحد نهار فوجود البهار ابنع الطلوع الشمس
 لکن منی طعت لشمس وجد الهار فوجود بهار ذا قابع لطاوع الشمس ا

يكون نقيضه لينتج نقيض القدم كقواك لكنه ليس يحرك رجليه ينتج فاذًا ليس يمشى \* واستثناء تقيض المنقدم وعين التالى لاينتج شيئاً يبين ذلك لك بالاعتبار وأما اذا كانت الشرطية منفصلة فان كانت ذات جزئين فقط موجبتين فأيها استثنيت عينه انتج تقيض الباقي وأيهما استثنيت تقيضه انتج عين الباق، مثاله هــذا العدد اما زوج واما فرد ولكنه زوج فليس بفرد \* ولكنه فردفليس بزوجولكنه ليس بزوج فهوفرد ولكنه ليس بفرد فهو زوج وان كان أحد الجزئين أو كلاهما سالبًا لم ينتج الا باستثناء النقيض كـقولك اما ان\ايكون هــذا الشخص حيوانًا واما أن لا كون نباتا لكنه حيوان فليس بنبات لكنه نبات فليس بحيوان وكذلك اما أن يكون عبدالله في البحر واماالايغرق فانما ينتج هذا أيضا باستثناء النقيض وستعلم ان استثناء العسين لا يفيد في شيء من ذلك \* وان كانت المنفصلة ذات أجزاء كثيرة متناهيـة فأيها استثنيت تقيضه أنتج البواق على انفصالها وأيها استثنيت عينه أنتج نقيض البواق ولا ينتج لك عين واحدة منها الا استثناء نقيض الجميع غيره ء وأما اذا كانت الاجزاء بلانهاية فلا يفيد استماله مشل أن تجمل محمولات الاجزاء الالوان الغسير

المتناهية أو شئ مما أشبه ذلك \*

﴿ فصل في القياسات المركبة ﴾

وأماالقياسات المركبة فقد تكون استثنائيات وقد تكون اقترانيات وليس يقال تركيب القياس لما يكون المطلوب والنتحة في كل قياس شيأ واحدا بل ذلك يسمى تكثير القياس \* وانما تركيب القياس أن تكون القياسات المجموعة اذاحلات الىأفر ادها كان ما ينتج كل واحد منها شيأ آخر الا ان نتائج بعضها مقدمات لبمضوقد اختصرت وربما لم يصرح بها فيكون القياس القريب من المطلوب الأول قياسا من مقدمتين \* وانما دخلت القياسات لتتبين المقدمتين ورعا اختلط مها استقراء أو تمثيل أو غمير ذلك وسنذكر الاستقراء والتمثيل وتركيب القياس قديكون موصولا وهو ان لا تطوى فيه النتائج بل تذكر سرة بالفسمل نتيجة ومرة مقدمة كقواك كل (جب) وكل (به) فكل (جه) وكل (ه د ) فكل (ج د )<sup>(۱)</sup> والقياس لذي زاده المحدثون في الشرطيات الاستثنائية هر قياس مركب وأخذوه على أنه مفرد كقولك ان

 <sup>(</sup>۱) لم يدكر التسم الثانى من النياس لمركب وهو لفصول أعنى 'نى صلت عسه
المتائج كقوائك كل (ب ح) وكل (ج) وكل (ده) فسكل (به) ولعلمسقط من قام المسمخ (رع)

كانت الشمس طالعة فالهارموجودوان كان النهار موجوداً فالاعشى يبصر والشمس طالعة فاذا الاعشى يبصر وههنا قد طويت نتيجة هى بالقوة استثناء لمقدم المقدمة الاولى كأنه قال لكن الشمس طالعة فلزم منه تتيجة وهى قوله فانهار موجود وتلك النتيجة تلزم من هذه النتيجة «

#### ﴿ فصل في اكتساب القدمات ﴾

وأمااكتساب المقدمات فذلك بأن تضع حدى الشئ المطلوب من القياس وتأخذ خاص كل واحد منهما وحده وما يلحق كل واحد منهما من الاجناس وأجناسها وفصولها والفصول الخاصة به والموارض اللازمة وغير اللازمة وترتق في ذلك وتستكثر ما أمكنك وتطلب أيضا ما بحمل عليه كل واحد منهما وتطلب ما لا يحمل على كل واحد منهما وتضع كل جملة على حدة فني الايجاب الكلي تنظر أنه هل في جملة ما يحمل على الموضوع شي هو من جملة ما بوضع للمحمول وفي السلب السكلي تنظر هل تجد في لواحق آحــد الطرفين ما لا يلحق الآخر ﴿ وَفِي الايجابِ الجزَّبي تنظر هل في ملحوقات أحد الطرفان ماهو ملحوق الآخر أو في لواحقه لالكله مايلحقه الآخر هوفي الساب الجزئي تنظرهل في ملحوقات أحدالحدين ما لايلحقه الآخر أو فىلواحق بعض أحد الطرفين ما لا يلحقه الآخر ،

﴿ فصل في تحليل القياس ﴾

وتحليل القياس هو أن تميز المطلوب وتنظر في القول المنتج له هل تجد فيه شيأ يشاركه فان وجدت فانظر هل هو<sup>(١)</sup> محموله أو موضوعه فاذا وجدت فقه وجدت الصغري أو الكري ووجدت الاوسط \* ثم انظر الى أن المطلوب بأى شكل سين فضم الىالاوسط الطرف الثانيمن المطلوب علىهيئة ذلكالشكل وذلك الضرب فان أمكنك ذلك فقد وجدت المقدمتين بالفعل وتم لك الشكل \* وراع ان كان هناك تركيب فتدرج من نتيجة الى نتيجة قبلها حتى تبلغ القياسات الاولى وربما كان اللفظ في النتيجة غيرالذي في المقدمة فاشتغل بالمني ولا تلتفت الى اختلاف اللفظ عند اتفاق المعنى وربما كان في أحــدهما اسم وفي الآخر اسم آخر أو كان في الآخر قول فيجب أن تراعي جميع ذلك وتراعي الفرق بين العدول والسلب فلا تأخذ الموجبة المعدولة على انها سالبة -

(١) الضمير عائد الى المشترك فيه

# ﴿ فصل في استقرار النتائج التابعة للمطلوب الأول ﴾

كل تتيجة فأنها تستتبع عكسهاو عكس تقيضها (١) وجزئيتها وعكس جزئيتها أن كان لها عكس وتحتها جزئي وكل قياس فأنه يستتبع الحمكم بالاكبر على جميع موضوعات الاصغر استتباعا كأنه بالظن هو بعين كما يستتبع الحمكم بالاكبر على جميع ما يشارك الاصغر فى الدخول تحت الاوسط وهذا أذا كان في الشكل الاول

﴿ فصل في النتائج الصادقة من مقدمات كاذبة ﴾

وقد تنتج المقدمات الكاذبة نتيجة صادقة فن الحق انه اذا كان القياس صحيح التأليف صادق المقدمات وجب أن تكون النتيجة صادقة • ولكن ليس اذا استثنى نقيض المقدم فقيل لكنه كاذب المقدمات أو فاسد التأليف أنتج نقيض التالى وهو انه يجب أن لا ينتج نتيجة صادقة • ومثال هذا انك اذا قلت كل انسان حجر وكل حجر حيوان انتج ان كل انسان حيوان وهذا صدق ولكن الكذب اما أن يكون في مقدمة جزئية واما أن

<sup>(</sup>۱) قوله وعكس فيضاً يربد به عكس العيس المسبى فى عرف المتأخرين بعكس النقيض الموافق وهو أن تجعل مثابل المحمول موضوعاً ومقابل الموصوع مجمولاً مع عـدم وجوب حمط الكمية فكل ( ا س ) عكس فيصه ما ليس (ب) ليس (ا) ولا شئ من (ا) عكس فيصه ما اليس (ب) هو (ا) ا ع

يكون في مقدمة كلية واذا كان في مقدمة كلية فاما أن يكون الكذب في الكل حتى يكون ضدالمقدمة صادقا واما أن يكون في الجزء حتى لا يكون ضد المقدمة صادةًا بل نقيضها \* مشال الاولك ل انسان حجر \* ومثال الثاني كل انسان كاتب فان كان الكاذب في الشكل الاول مقدمة واحدة هي الكبرى وكانت كاذبة بالكلية لم يمكن أن ينتج صادقة \_ وذلك لان تتيجتها ان كانت صادقة ثم وضع ضدها كبرى أنتج القياس مقابل تلك النتيجة صادقا وهذا محال دوأما انكانت كاذبة بالجزء فلا يمنع ذلك انتاج الصدق \* وأما اذاكانت الصغرى كاذبة أو كلتاهما كاذبتين أو في شكل آخر فقد ينتج الصدق عن الكذب كيف كان وبجب أن تستخرج أنت ذلك بنفسك \*

### 🤏 فصل في قياس الدور 🥦

وأما قياس الدور فهو أن تأخذ النتيجة وعكس احدى المقدمتين فتنتج المقدمة التانية وانما يمكن هذا اذا كانت الحدود في المقدمات متماكمة مساوية تنعكس بلاتفييرالكمية وذلك في الموجبة من أن نفول كل سال متفكر وكل متفكر ضحاك فكل انسان ضحاك وكل ضحاك

متفكر فكل انسان متفكر \* وأيضا كل متفكر ضحاك وكل صحاك انسان فكل متفكر انسان، وأيضا كل متفكر انسان وكل انسان منحاك فيكل متفكر صحاك \* وأيضا كل صحاك انسان وكل انسان متفكر فكل ضحاك متفكر وأيضاكل ضحاك متفكر وكل متفكر انسان فكل ضحاك انسان ﴿ وعلى هذا القياس \* وأما ان كانت القدمة سالبة وأريد استنتاج موجبة بقياس الدور فلا يمكن الا أن يكون المسلوب خاص السلب عن الموضوع فلايسلب عن غيره كما يكون فى الايجاب الموجب خاص الايجاب على الموضوع فلا يوجب على غيره كـقولك لا شيء من الجواهر نعرض فتمكسه وتقول وما ليس نعرض فهو جوهر يه واذا أمكن في السلب هذا العكس أمكن الدور بعد نقل النتيجة السالبة الى المعدولة مشـل قولك كل انسان جوهر ولاشيء من الجواهر بعرض فلاشيء من الناس بعرض \* ثم تقول بعد أن تنقل هذه النتيجة السالبة من السلب الى العدول كل انسان فهو ليس بعرضوما ليس بعرض فهوجوهر فكل انسان جوهر \* ثم عليك أن تتمرف ان الدور لكل مطلوب وفي كل شكل كيف يكون

#### ﴿ فصل في عكس القياس ﴾

وأما عكس القياس فهو أن يؤخذ مقابل النتيجة بالضد أو النقيض وبضاف الى احدى المقدمتين وبنتج مقابل المقدمة الاخرى ويستعمل احتيالا فى الجدل لمنع القياس بتغيير اسم بعض حدود النتيجة لثلا يفطن الى وجه الاحتيال مثلا ان كان القياس ان كل (جب) وكل (ب ا) فأنتج كل (ج ا) قلت لا شىء من (ج ا) وكل (ج ب) فلا كل (ب ا) فقد أبطلت الكبرى أو قلت لاشىء من (ج ا) وكل (ب ا) فلا شىء من (ج ب) فقد أبطلت المكبرى أو المتلائىء من (ج ا) وكل (ب ا) فلا شىء من (ج ب) فقد أبطلت الصغرى فيجب أن تمتحن هذا فى كل شكل وكل ضرب وتعرف ان المقابلة هى باعتبار الضد أو النقيض ه

### ﴿ فصل في قياس الخلف ﴾

قیاس الخلف هو الذی سین فیه المطاوب من جهة تکذیب نقیضه فیکون هو بالحقیقة مرکباً من قیاس اقترانی ومن قیاس استثنائی مثاله ان لم یکن کل (۱ب) فلیس کل (۱ب) وکل (جب) فهذا قیاس اقترانی من سرطیة متصلة و حلیة و ینتج ان لم یکن کل (۱ب) فلیس کل (۱ج) ثم تجمل النتیجة مقدمة و تستثنی نقیض تالیها فتقول ان لم یکن کل (۱ب) فلیس کل

( اج) لكن كل ( اج) وهو تقيض التالى ينتج تقيض المقدم وهو ان كل ( ا ب ) وهــذا هو صورة قيــاس الخلف وصورة استتباعه بالشرطيات وانكان أكثر الناس يتحيرون في تحليله وتياس الخلف مشابه لعكس القياس لامه يؤخذ فيه نقيض مطاوب ما ويقرن به مقدمة فينتج ابطال مسلم فلو أن انسانا أخذ نقيض تالى نتيجة فياس الخلف مع المقدمة المسلمة لانتج المطاوب بالاستقامة كالوقال كل(اج) وكل(جب) لأنتج كل (اب) وكل قياس خلف اذا عكس صارمستقيا ويفترق قياس الخلف وعكس القياس بأن عكس القياس هو بعد قياس معمول \* وأما قيساس الخلف فبو مبتدأ وانكان بالقوة عكساً لقياس الاستقامة فانظر الآن ان كل مطاوب ما نقيضه وكيف عكن أن يقرن به مقدمة لينتج محالًا وفي أي شكل يمكن ذلك .

﴿ فصل في التياس الذي من مقدمات متقابلة ﴾
والقياس الذي من مقدمات متقابلة هو قياس مؤلف من
مقدمتين مشتركتين في الحدود مختلفتين بالكيف ولكن انما
يروج بأن يبدل الاسم في بعض الحدود حتى لا يفطن لكذبه
فلا يقال فيه مثلا بعد قولهم ان الانسان ضاحك الانسان ليس

بضاحك ولكن يقولون بمدقولهم ان الانسان ضاحك انالبشر ليس بضاحك \* وتتيجة هــذا القياس هو أن الشيء ليس نفسه مشل ان الانسان ليس بيشر وانما يستعمله المغالطون على سبيل التبكيت وربما استعمل على سبيل الجدل اذا كان الخصم يتناقض فى مأخذه بأن يتسلم منه مقدمة ثم يتسلم منه مقدمات أخرى تنتج نقيض تلك المسلمة فتؤخذ النتيجة ونقيضها الاول المسلم ويعمل قياس من متقابلتين ينتج ان الشيء لبس هو اياه. ﴿ فصل في المادرة على المطاوب الأول ﴾ المصادرة على المطاوب الاول هو أن يجعل المطاوب نفسه مقدمة في نياس يراد به انتاجه كمن يقول ان كل انسان يشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك والكبرى ههنا والنتيجة شيء واحد ولكن أبدل الاسم احتيالا ليوهم المخالفة فاي مقدمة جعلت هي النتيجة بتبديل اسم مًا فالمقدمةالاخرى تكون طرفاها معنى واحداً ذا اسمين مترادفين كما قلنـــا ان الانســان بشر وهو كقولكان الانسان انسان هذا اذا كانتالمادرة على المطلوب الاول بقياس واحد \_ وأما في الاكثر فانما يقع في قياسات متركبة

متتالية بأن يكون المطلوب تبيين عقدمة تلك المقدمة انما أنتجت

بقياس بعض مقدماته المطاوب نفسه وكلما كان أبعد كان من القبول أفرب \* ثم تأمل أنت انه كيف يمكن في كل شكل \*

﴿ فصل في بيان ان الشي كيف يعلم ويجهل معا ﴾

الانسان الواحد قد يعلم الشيء يعلم لا يخصه بل يعمه وغيره وبجهله فيما يخصه فلا يعلمه البَّنة أو يعتقد في خاصبته رأيا أو ظنا باطلا وهو لا يشعر مثل أن يكون الانسان يعلم ان كل اثنين هو عدد زوج ولا يعلم أن الاثنين اللذين فى يد زيد هو زوج أو ليس بزوج وربما ظنه فردالانه لايملمه اثنين أوعند مايملمه اثنين ليس يخطر بباله ان كل اثنين زوج \* وهذا الجهل لاتناقض فيه مع ذلك العلم لانه اتما علم ان كل شئ يكون اثنين فهو زوج ولم يعلم (١) ان كل اثنين زوج ومهما علم ان هذا الشيء اثنان علم حينتذ اله زوج بعلمه الأول الكلى فيكون هــذا علما كليا فلا يناقضــه الجهل الجزئى وقد يمكن أن يعلم الشيء بالقوة ويجهله بالفعل بأن يكون انما يملم المقدمة الكبرى الكلية أو يعلمها مع الصغرى أيضا ولا يعلم النتيجة وذلك لان العلم بهما شيء غير العلم بالنتيجة ولكنه

 <sup>(</sup>١) قوله ولم يعلم الخ أى لم يدع العلم بكل اثنين روح على معنى انه علم فعلا يكل
 اثنين في العالم وبزوجية هده الاهراد التي علمها فتأمل (١-ع)

علة للملم بالنتيجة وليس علة كيف اتفق بل اذا اقترنا بالفعل عند الذهن \* وأما اذا كانا معلومين على الافتراق ولم يُقترنا بعـــد أو لم يخطر بالبــال معا موجهين محو النتيجة فليساعلة بالفعل ولا يلزم معلولهما وهو العلم بالنتيجة بالفعل مثل أن يكون انسان يعلم ان كل بغلة عاقر علما على حدة ويعلم أيضاً ان هذا الحيوان بغلة ويراه منتفخ البطن فيظن انه حامل ولو اتترن عنده العامان معا لماكان يظن هذا الظن وقد يمكن''أن يتناقض الفكر والوهمةانالوهم تبع للحس فحل شيء خالف المحسوس فان الوهم اما أنب يمنع وجوده واما أن يجعل وجوده على نحو وجود المحسوسات فلهذا ماكنا نعقل ان الحل متناه لا الى ملاولا الى خـــلا ولـكننا لا نتصور في انفسنا أبداً الاملا أو خلا بعد ملاً بلانهاية ونعقل

<sup>(</sup>۱) قوله وقد يمكن الح أى قد يتأتى علم بشى وحمل به من جهتين ويكون هانان العمتان مدركين محتاين وواحد من العلم والجهل بالقوة والآخر بالعل أها فى كون الجهل بالقوة واللاخر بالعل أها فى كون الجها بالقوة والعلم بالعلم فثاله ان الاشاعرة تستقد بالقعل ان الحق تعالى ليس بدى أحجة وتستقد القوة اعتقادا حقيا عبر مشمور به لهم ان كل موجود عهو ذر حمة حتى الهم أسكروا عوالم التحريد وطنوا ان مالاحيز له فهو لاوجود له ولقد تلوت على بعضهم هذه المقدمة الملومة بالقوة وتوقف فى أمر الاعتقاد الاول وكاد ان يتشكك عبه ومثال كون الحين با بفعل والعلم القوة ان المتسكين بطواهر القول فى باب العقائد يستقدون فى حاف المقائد يست بنات أى قبل ان من الموحودات موحودات كثيرة لبست بنات جمة وهم يعلمون ذلك بالقوة لا بالقوة لا بالقوة لا بالقوة لا بالقوة والمناهرة والدى عليت عليم شقوة الحواس الطاهرة (اح)

ان للـكل مبدأ غير مشار اليه ولا له مكان ولا هو في جهة لـكن الوهم يوجب وجوده على أحــد هذه الاحوال ولا يكاد يمكنه التخلص منها ه

#### ﴿ فصل في الاستقراء ﴾

الاستقراء هو حكم على كلى لوجود ذلك الحسكم فى جزئيات ذلك السكلى اما كلما وهو الاستقراء التام واما اكثرها وهو الاستقراء التام واما اكثرها وهو الاستقراء المشهور فكأنه يحكم بالاكبرعلى الواسطة لوجود الاكبر فى الاصغرة ومثاله ان كل حيوان طويل الممر فهو مثل انسان أو فرس أو المرادة لان كل حيوان طويل العمر فهو مثل انسان أو فرس أو ثور والانسان والفرس والثور قليسل المرادة ومن عادتهم النظم بل يقتصرون على ما هو كالصغرى أو ما هو كالصغرى أو ما هو كالكبرى \*

## ﴿ فصل في التمثيل ﴾

وأما التمثيل فهو الحسكم على شيء معين لوجود ذلك الحسكم في شيء آخر معين أو أشياء أخر معينة على أن ذلك الحسكم كلى على المتشابه فيه فيكون المحسكوم عليه هو المطلوب والمنقول منه الحسكم هو الحجامع والحسكم هو

المحكوم به على المطلوب المنقول من المثال «مثاله ان العالم بحدث لاته جسم مؤلف فشابه البناء والبناء محدث فالعالم مخدث فههنا عالم وبناء وجسمية ومحدث «

#### ﴿ فصل في الضمير ﴾

الضمير هو قياس طويت مقدمته الكبرى اما لظهورها والاستفناء عنها كما جرت العادة فى التعاليم كقولك خطا ( ا ب اج) خرجا من المركز الى الحيط فينتج انهما متساويان وقد حذفت الكبرى اداصرح بها كلية كقول الخطابي هذا الانسان يخاطب العدو فهو اذا خان مسلم للثغر ولو قال وكل مخاطب للعدو فهو خأن لشعر بما يناقض به قوله ولم يسلم ه

## 🤏 فصل فی الرأی 🥦

الرأى مقدمة كُلية مجمودة في أن كذا كأن أو غير كأن موجود أو غير موجود صواب فعله أو غير صواب وتؤخذ دائما في الخطابة مهملة واذا عمل منها قياس فني الاغلب يصرح بتلك المقدمة على انها كبرى وتطوى الصغرى كقولك الحساديعادون والاصدقاء ينصحون \*

#### \* فصل في الدليل \*

الدليل في هذا الموضع قياس اضارى حده الأوسط شي واحد اذا وجد للاصغر تبعه وجود شي آخر للا صغر دامًا كيف كان ذلك التبع ويكون على نظام الشكل الاول لوصرح بمقدمتيه ومثاله قولك هذه المرأة ذات لبن فهي اذاً قد ولدت وربما سمى هذا القياس نفسه دليلا وربما سمى به الحد الاوسط \*

## ﴿ فصل في العلامة ﴾

وأما العلامة فانها قياس اضارى حده الاوسط اما أعم من الطرفين معاحتى لو صرح بمقدمتيه كان المنتج منه من موجبتين في الشكل الشانى كقولك هذه المرأة مصفارة فهى اذاً حبلى \* واما أخص من الطرفين حتى لو صرح بمقدمتيه كان من الشكل الثالث كقولك أن الشجمان ظلمة لان الحجاج كان شجاعا وظالما

#### ﴿ فصل في القياس الفراسي ﴾

وأما القياس الفراسي فانه شبيه بالدليل من وجه وبالتمثيل من وجه وبالتمثيل من وجه والمتفرس فيه « وجه والحد الانسان المتفرس فيه « ولحيوان آخر غير ناطق ويكون من شأن تلك الهيشة أن تتبع مزاجاً يتبعه خلق فانه اذا سلم ان الهيئات البدئية تتبع الامزجة

والمواد وتتهم تلك الامزجة اخسلاق مآ فتكون الامزجة والمواد علة للهيئة وللخلق والهيئة والخلق تايعان له في البــدن أحــدهما معلوم للآخر فى النفس وتكون حــدوده أربعة كحدود التمثيل مثل زيد والأسد وعظم الأعالي الموجودة لهماوالشجاعة الموجودة للأسد مسلمة لزيد بالحجة بعد أن تتبع أصناف الحيوان المشاركة للرُّسد في الاخلاق فوجد ان كلمايشاركه في الشجاعة يشاركه فى هذه الهيئة وان خالفه كثير فى خلق آخر كالكرم المنسوب اليه الذي بخالف فيه النمر ويشاركه في عظم الصدر والشجاعـة ومالا بشاركه في الشجاعة لايشاركه في هذه وان شاركه في خلق آخر كالكرم فيقال ان فلانًا عريض الصدر شجاع لان الأسد عريض الصدر وشجاع ١

#### ﴿ البرمان ﴾

( فصل فى التصور والتصديق )

كل علم فانه إما تصور لمنى ما وإما تصديق وربما كان تصوراً بلا تصديق مشل من يتصور قول القائل ان الخلا موجود ولا يصدق به ومشل ما يتصور معنى الانسان وليس له فيه ولا فى شئ من المفردات تصديق ولا تكذيب وكل تصديق وتصور فأما مكتسب ببحث ما وإما واقع ابتداء والذي يبكتسب به التصديق هوالقياس وما يشبهه من الأمور التي ذكر ناها والذي يكتسب به التصور فهو الحد وما يشبهه من الأمور التي سنذكرها وللقياس أجزاء مصدق بها ومتصورة وللحد أجزاء متصورة ولبس يذهب ذلك الى غير نهاية حتى تكون تلك الاجزاء انما يحصل العلم بها بالاكتساب من أجزاء أخرى هذا شأنها الى غير النهاية ولكن الامور تنتهى الى مصدقات بها ومتصورات بلا واسطة ولنعد المصدق بها بلا واسطة ه

# ﴿ فصل في المحسوسات(١٦) ﴾

المحسوسات هي أمور أوقع التصديق بها الحسكقولك الثلج أبيض وكقولك أن الشمس نيرة \*

# ﴿ فصل في المجربات ﴾

المجربات هي أمور أوقع التصديق بها الحس بشركة من

<sup>(</sup>١) قد يسأل هن أحير دكر الاحوال المقدمات عن ذكر موادها وجاتها \* ميتال ان الحية والمادة من المبار الداتية المقدمات لا بما هي مقدمات لكن بما هي أقوال حازمه وقصايا هاما تومها دائمات وأوليات ومطويات وغير دلك هابما هي لها بالعرض ودلك عند نسادًا أن الدين في تصديقه بها أو بما يلم عنها نما هي جزء قياس محصوص ومن حن المني الهات أن يصدم على لمن العرضي والدام على الحاص \*

القياس وذلك انه اذا تكرر في احساسنا وجود شيء لشيء مشل الاسهال المسقمونيا والحركات المرصودة السماويات تكرر ذلك منا في الذكر حدثت لنا منه تجربة بسبب قياس اقترن بالذكر وهو أنه لو كان هذا الأمر كالاسهال مثلا عن السقمونيا اتفاقياً عرضياً لا عن مقتضى طبيعشه لكان لا يكون في أكثر الامر من غير اختلاف حتى انه اذا لم يوجد ذلك استندرت النفس الواقعة فطلبت سبباً لما عرض من أنه لم يوجد واذا اجتمع هذا الاحساس وهذا الذكر مع هذا القياس ادعت النفس بسبب ذلك التصديق بأن السقمونيا من شأنها اذا شربت أن تسهل صاحبها \*

## ﴿ فصل في المتواترات ﴾

المتواترات هى الامور المصدق بها من قبل تواتر الاخبار التى لايصح فى مثلها المواطاة على الكذب المرض من الاغراض كضرورة تصديقنا بوجود الامصار والبلدان الموجودة وان لم نشاهده

## ﴿ فصل في المقبولات ﴾

المفبولات آراء أوقع النصديق بها قول من يوتق بصدقه

فیا یقول ایمالام ساوی یختص به أو لرأی وفکر قوی تمیز به مثل اعتقادنا أموراً قبلناها عن أنَّة الشرائع عليهم السلام ٥ ﴿ قصل في الوهميات ﴾ الوهميات هي آراء أوجب اعتقادها قوة الوهم التابعةللحس مصروفة الى حكم المحسوسات لان قوة الوهم لايتصور فيه خلافها ومثال ذلك اعتقاد المكل من الدهمامالم يصرفوا عنه قسرا ان الكل ينتهي الى خلاء أو يكون الملاء غيرمتناه ومثل تصديقالاوهام الفطرية كلها ان كل موجود فيجب أن يكون متحيزا فى جهة وهذان المثالان من الوهميات الكاذبة وقمد يكون منها صادقة فكذلك لايوجه ولا يعقلجسم واحدفي وقت واحدفي مكانين وهذه الوهميات قوية جمداً عند الذهن والباطل منهما انما يبطل بالمقــل ومع بطلانه لايزول عن الوهم وكذلك لايتميز فى بادئ الامرعن الاوليات العقلية ومشابهتها لانا اذا رجعنا الى شهادة الفطرة كانت الفطرة تشهديها شهادتها بالعقليات ومعني الفطرة ان يتوهم الانسان نفسه حصل في الدنيا دفعة وهو بالنماقل لكنه لم يسمع رأيًا ولم يعتقد مذهبًا ولم يعاشر أمة ولم يعرف سياسة

لكنه شاهد الحسوسات وأخذمنها الخيالات ثميمرض على ذهنه شيأ ويتشكك فيه فان أمكنه الشك فالفطرة لاتشهد به وان لم بمكنمه الشك فهو ماتوجيمه الفطرة وليس كل ما توجيه فطرة الانسان بصادق بل كثير منها كاذب انما الصادق فطرة القوة التي تسمي عقلاً ﴿ وأما فطرة الذهن بالجُملة فريماكانكاذباً وانما يكون هذا الكذب في الأمورالتي ليست بمحسوسة بالذات إمّا هي مثل مبادئ الحسوسات كالهيولي والصورة بل العقل. والبارى تمالى أوهى أع مرن الحسوسات كالوحدة والكثرة والتناهى واللاتناهي والعلة والمعلول وما أشبه ذلك فان العقل لما كان يبتدئ من مقدمات يساعده عليها الوهم ولا ينافض في شيُّ منها ولا ينازع ثم اذا انتهى الى نتائج مضادة لمقتضى فطرة الوهم آخذ الوهم حينئذ في الامتناع عن تسليم الحق اللازم فيعلم انهذه الفطرة فاسدة وان السبب فيه ان هذه جبلة قوة لاتصور شيأ الاعلى نحو المحسوس وهمذا مثل مساعدة الوهم العقل في جميم المقدمات التي انتجت از من الموجردات ماليس له وضعمولاهو في مكان ثم اسناعه عن التصديق يوجرد هذا النبيُّ ففطره الوهم في المحسوسات وفي الخواص التي لها من جهة ماهي محسوســـة صادقة يتبمها المقل يلهوآلة للمقلق المحسوسات \* وأماقطرتها في الامور التي ليست بمحسوسـة لتصرفها الى وجود محسوس فهى فطرة كاذبة \*

## ﴿ فصل في الذائمات ﴾

وأما الذائمات فهي مقدمات وآراء مشهورة محمودة أوجب التصديق بها إما شهادة الكل مثل ان المدل جميل وإما شُهادة الاكثر وإما شهادة العلماء أو شهادة أكثرهم أو الأفاضل منهم فيما لايخالف فيه الجمهور وليست الذائمات من جهة ماهي هي مما يقع التصديق بها في الفطرة فان ما كان من الذائعات ليس بأولى عقلى ولاوهمي فانهاغير فطرية ولكنها متقررة عند الأنفس لان العادة تستمرعليها منذ الصباوفي الموضوعات الاتفاقية وربما دعا اليهامجبة التسالم والاصلاح المضطر اليها الانسان أوشئ من الاخلاق الانسانية مثل الحيا والاستئناس أو سنن قديمة بقيت ولم تنسخ أو الاستقراء الكثير أوكون القول في نفسه ذا شرط دقيق بين أن يكون حقاً صرفاً أو باطلا صرفاً فـــلا يفطن لذلك الشرط ويؤخذ على الاطلاق \* واذا أردت أن تعرف الفرق بين الذائع والفاري فاعرض قولك المدل جميل والكذب قبيح على الفطرة التى عرفنا حالها قبل هذا الفصل وتكلف الشك فيها تجد الشك متأتياً فيها وغير متأت فى أن الكل أعظم من الجزء وهو حق أولى . وفى أن الكل ينتهى عند شئ خارج خلا أو ملا وهو فطرى وهمى والأوليات والوهميات أيضاً ذائمة . وربما عرض من الأسباب مازيف الوهميات فأخرجها عن الذائمات وأما الذائمات الحمودة فى بادى الرأى النير المتعقب فهى آراء اذا عرضت على الاذهان العامية النير الفطنة أو الفطنة الفافلة عرضاً بنتة أذعنت الما واذا تعقبت لم تكن محمودة كقول القائل يجبأن تنصر أخاك طالما أو مظاوماً وليس الشي الواحد ذائماً فى البادى (١) بالقياس الله كل سامع بل الى نفس نفس ه

#### ﴿ فصل في المظنونات ﴾

والمطنونات هي آراء يقع التصديق بها لاعلى الثبات بل يخطر امكان نقيضها بالبال ولكن الذهن يكون اليها أميل. فان لم يخطر امكان نقيضها بالبال وكان اذا عرض نقيضه على الذهن لم يقبله الذهن ولم يمكن فليس بمطنون صرف بلهو معتقد وفان قيل له مطنون فباشتراك الاسم وكانه انما يقال ذلك لمعتقد غير حق أو

<sup>(</sup>١) قوله في البادي أي الطاهر وكذا يتال فيها يأتى في النصل التالي لهــذا ( ا ــ ع )

غير دائم أو غير واجب الحقية وما كان من المعتقدات فيرحق أو غير واجب القبول وكان لا يخطر نقيضه بالبال لكنه اذا تكلف اخطاره بالبال لم يجب حيننذ أن يحمد ويقبل وعاد شنما أو مشكوكا فيه بحسب الشهرة فهو الذائع في البادى وبذلك ينفصل عن المطنون \*

## ﴿ فصل في المخيلات ﴾

المخيلات هي مقدمات ليست تقال ليصدق بها بل لتخيل شيأ على انه شيء آخر وعلى سبيل المحاكاة ويتبعه في الاكثر تنفير للنفس عن شيء أوترغيبها فيه، وبالجلة نبض أو بسط مثل تشبيهنا المسل بالمرة فينفر عنه الطبع وكتشبيهنا المهور بالشجاعة أو الجبن بالاحتياط فيرغب فيه الطبع ،

## ﴿ فصل في الاوليات ﴾

الاوليات هي قضايا ومقدمات تحدث في الانسان من جهة قوته العقلية من غيرسبب يوجب التصديق بها الا ذواتها. والمعنى الجاعل لها قضية وهو القوة المفكرة الجامعة بين البسايط على سبيل ايجاب أو سلب فاذا حدثت البسائط من المعانى بمعونة الحس والخيال أو بوجه آخر في الانسان ثم الفتها المفكرة الجامعة

وجب أن يصدق بها الذهن ابتداء بلاعلة أخرى ومن غير أن يشعر أن هذا بما استفيد في الحال بل يظن الانسان أنه دائماً كان هالمًا به ومن غـير أن تكون الفطرة الوهمية تستدعي اليها على ما بيناه \* ومثال ذلك ان الكل أعظم من الجزء وهذا غير مستفاد من حس ولا استقراءولاشي آخره نعمقد يمكن أن يفيده الحس تصوراً للـكل وللأعظم وللجزء (١٠ وأما التصديق بهذه القضية فهو من جبلته وما كان من الوهمياتصادقًا على مااوضحنافهو فى هذه الجلة ﴿واعلم أن الحس أنما بدرك الجزئيات الشخصية ﴿ والذكر والخيال مامحفظان مايو دمه الحس على شخصيته و أما الخيال فيحفظ الصورة. وأما الذكر فيحفظ المني المأخوذ منه واذا تكرر الحس كان ذكراً واذا تكرر الذكر كان تجربة ، وقد قيل في الحسيات والتجربيات مافيه كفاية في مثل هــذا الكتاب \* والفكر العقلي منال الكليات متجردة ، والحسروالخيال والذكر تنال الجزئيات فان الحس لاينال الانسان المقول على كثيرين وكذلك الخيال فانك أى صورة أحضرتهافىالتخيل أوفى الحس الجسمانى لم يمكنك

 <sup>(</sup>١) قوله الكل وللاعظم وامحز \* أى لحز أمات هده الثلاثة فإن الحس لا يدرك الا الجرئى وعلى هدا فكان الاصوب أن يقول لهدا الكل وهذا الاعظم وهدا الجوز \* وإذا قالوأما التصديق جند القضية يعنى الكلية مو ص جبلته ( ١ – ع )

أن تُشرك فيها سائر الصور الجزئية الشخصية لان مايرتسم في الحس أو الخيال يكون مع عوارض من الم إ والكيف والاين والوضع غمير ضرورية في الانسانية ولامساوية لهما فالكليات والتصديقات وألتصورات الوانعية فيها غبير مدركة بالحس ولا بالتخييل ولا أيضاً عللها حدس أو تجربة لكنعما معاونان للعقل أما من جهة التصور فلأن الحس يعرض على الخيال أموراً مختلطة والخيال يعرضها على العفسل ثم العقسل يفعل فيها التمييز والتجزئة ويأخــذ كل واحــد من المعانى مفرداً ويرتب الأخص والأعم والذاتي والعرضي فترتسم حينئذ في العقل المعاني الاولى للمتصورات ئم يركب منها الحدود « فاما من جهة التصديق فقد يعينه الحس والخيال من طريق التجربة أو الحدس وقمد بمينه بالاستقراء . والفرق بين الاستقراء والتجربة معلوم واستعانته به من طريق الاستقراء إما على سبيل الاحتجاج وإما على سبيل التنبيه كمن يستقرى جزئيات أمور أحكامها بينة الصدق الاأن بالنفس عنها غفلة وقــد يعين على سبيل العرض بأن يعين أولا في اعطاء المتصورات ثم المتصورات تأتلف بايجاب وسلب فياوح للعقل مايجب أن يصـدق به بذاته ويلوح له القياس فيما يجب أن

#### بكتسب به من التصديق \*

#### ﴿ فصل في البرهان ﴾

البرهان قياس مؤلف من يقينيات لانتاج يقيني واليقينيات إما الاوليات وماجم معها (١) وإما التجريبات وإما المتواترات وإما الحسوسات وقد فهمناها \* واما الذائعات والمقبولات والمظنونات غارجة عن هذه الجلة \*

## ﴿ فصل في البرهان المطلق ﴾

هو برهان اللموبرهان الآن ، أمابرهان اللم فهوالذى ليس انما بهطيك علة اجتماع طرفى النتيجة عند الذهن والتصديق بها فقط حتى تكون فائدته ان تعتقد ان القول لم يجب التصديق به بل يمطيك أيضاً مع ذلك علة اجتماع طرفى النتيجة فى الوجود فتعلم ان الأمر لم هو في نفسه كذا فيكون الحد الأوسط فيه علة لتصديقك بالنتيجة وعلة لوجود النتيجة لأنه علة للحد الأكبر إما على الاطلاق كقولك هذه الخشبة مثلا أحالها (٢) شيء قوى الحرارة فهو محترق فهذه الحرارة وكل شيء احاله شيء قوى الحرارة فهو محترق فهذه

 <sup>(</sup>١) قوله وما جم مها أىما ألحق بها وهو الصادق من الوهميات (٢) قوله احالها
 مكذا بالاصلودلمل السبخة الاصلية الصعيحة حالطها وكدا يتال في احاله الآني( ا .. ع)

الخشبة محترقة (1) وإمالاعلى الاطلاق بل علة لوجوده للاصغر مثل ان يكون الحد الاوسط نوعاً ما وله جنس او فصل او خاصة فنحمل ذلك الحد عليه اولاو نحمل عليه ماوضع تحته (1) مثل قولك كلّ شكل متساوى الساقين فهو مثلث وكل مثلث فائزوا ياه الثلاث مساوة لقائمتين \*

## ﴿ فصل في برهان الأنَّ ﴾

واما برهان الان فهو الذى انما يعطيك علة اجتماع طرفى النتيجة عند الذهن والتصديق فيعتقد ان القول لم يجب التصديق به ولا يعطيك ان الامر في نفسه لم هو كذلك لان الحد الاوسط فيه ليس هو علة للاكبر في ذاته بوجه ولا علة لوجود الحد الاكبر في الأصغر وربما كان معلولا له كقولنا هذه الخشبة محترقة فاذا قد أحالها شيء حار والاحتراق معلول لوجود الحد الاكبر في

<sup>(</sup>١) اذ الغرق بين برهان اللم لاعلى الاطلاق وبين برهان الان وان اشتركا في ان الاوسط ليس علة للاكبر في ذاته ان الاوسط في ذاك يكون ذاتياً للاصغر وفي هذا عرضياً (٢) قوله ماوضع تحته الفسير في الفسل واجع الى الموضوع الاول الدى حمل عليه الاوسط والمين وتحمل عليه أى على الحد الاوسط وبينه شياً وضع الموضوع الاول تحته أى تحت هذا المحمول الثاني الذى هو الاكبر عانا حلما المثلث على توع منه وجملنا جليه خاصة مساوية له وتلك المحاصة المساوية الحد الاول موضوع تحتها أى انها أعم منه لتمدولا له ولنيره من سائر أتواع المثلث ظرم من ذلك حل الاكبر على الاحضر وكان هذا الحل بسبب الاوسط فال المساواة لفائحين تثبت المثلث أولا ثم لكل توع منه ثانياً

# الاسنر وماكان مكذا فلينمخ طلياب

#### ﴿ فصل في مطلب كل ﴾

مطلب هل هو مايطلب به أن يتعرف الايجاب أو السلب وبالجملة التصديق وهو أما مطلب هل مطلقاً كقولك هـل الله موجود وهل الخلاموجود وأنما يطلب بهأن يتعرف بهذا المطلب حل الشي في الوجود المطلق أو العدم المطلق \* وأما مطلب هل مقيداً كقولنا هـل الله خالق الشر وهل الجسم محدث \* وأنما يطلب بهإن يتعرف هل الشي موجود على حال ما أو ليس \*

# ﴿ فصل في مطلب ما ﴾

مطلب ماهوما يطلب به التصور وهو إما بحسب الاسم كقول القائل ماالخلاء ومعناه ماالمراد باسم الخلاء وهذا يتقدم كل مطلب وإما بحسب الذات كقولك ماالانسان في وجوده (۱) وهدا يطلب به ان يتعرف حقيقة الذات ويتقدمه الهل المطلق وصلى مطلب لم ﴾

مطلب لم مايطلب به ان يتعرف العلة لجواب هل وهو إما ان

<sup>(</sup>۱) قوله ماالانساز في وجوده أي ماحقيقته الموجودة ( ا ـ ع )

يطلب به علة التصديق فقط وإما ان يطلب به علة نفس الوجود (<sup>()</sup> ﴿ فصل في مطلب الأي ﴾

وأما مطلب الأى ضو داخــل بالقوة فى الهل المقيد واتما يطلب التمييز إما بالصفات الذاتية وإماً بالخواص.

﴿ فَصُلُّ أَلَامُورِ التي يلتمُ منها أَمْ البراهين ثلاثة ﴾ موضوعات، ومسائل، ومقدمات هي المبادي والموضوعات يبرهن فيها (٢) والمسائل يبرهن عليها والمقدمات يبرهن بها. فلنتكلم أولا في المقدمات »

﴿ فصل في مقدمات البراهين ﴾

مقدمات البراهين تكون صادقة يقينية ذاتية لابدأن تنتهى الىمقدمات أولية مقولة على الكل كلية وقد تكون ضرورية الاعلى الأمور المتنيرة التى هى فى الأكثر على حكم مًا فتكون أكثرية وان تكون عللا لوجود النتيجة وان تكون مناسبة لها

﴿ فصل في الحمل الذاتي ﴾

الحمل الذاتى يقال على وجهين فانه إِما أن يكون المحمول

 <sup>(</sup>١) قوله نفس الوجود أى الوجود فى نفسـه بصرف النظر عن التصور والاعتبار
 (٢) قوله يبدهن مها أى يمحث عن أحوالها فالبرهان (١-ع)

مأخوذاً في حد الموضوع مثل الحيوان في حد الانسان \* وإما ان يكون المحمول مأخوذاً في حده الموضوع أو جنسه مثل الفطوسة التي يؤخذ في حده السطح أو موضوع معروضه كفرق البصر الذي يؤخذه في حده الجسم والجسم موضوع الايض الذي هو معروض لذلك المارض وانما كان هذا ذاتياً لانه خاص لموضوع الصناعة أو لشيء في موضوع الصناعة التي الشيء من جلتها فهو يتبع الشيء أو موضوع صناعته من حيث هو هو ولا يكون دخيلا عليه غرباً عنه ه

المقدمة الاولية بقال لها أولية من وجهين (أحدهما) منجهة ان التصديق بها حاصل فى أول العقل مثل ان الكل أعظم من الجزء (والثانى) منجهة ان الايجاب فيها أو السلب لا يقال على ماهو أعم من الموضوع قولا كلياً به أما الايجاب فثل قولك ان كل مثلث فزواياه مساوية لقائمتين فان هذا لا يحمل على ماهو أعمن المثلث حملا كلياً كالشكل به وأما ماهو أخص من المثلث مثل متساوى الساقين فقد يبطل ويتى ماهو أعم منه كالمثلث ولا يبطل كون الزوايا مثل قائمتين واذا بطل المثلث لم يبق لما هو أعم من المثلث

كالشكل هذا المنى فاذا مابتى المثلث محمّولا على شى وجد هـذا المنى فى ذلك الشى سواءبتى ماهو أخص منه أو لم يبق فاذا ارتفع المثلث المحمول على شى ارتفع هذا المعنى عن ذلك الشى وان بتى له ماهو أعم من المثلث والأولى قد تكون أعم كالجنس وقـد يكون مساويًا ولا يكون أخص «

# ﴿ فَصَلَّ فِي الْمُقُولُ عَلَى الْكُلِّ (١) ﴾

المقول على الكل همنا غير الذي كان في كتاب القياس فان معنى المقول على الكل هو ان يقال على كل واحد واحد في كل زمان مادام موصوفاً بما وضع معه لان كليات البرهان ضرورية لاتنفير والكلى همنا أزيد شريطة فانه يحتـاج ان يكون مقولا على كل واحد في كل زمان ومع ذلك يكون قولا أولياوشخصية الموضوع في الوجود لا تمنع كلية الحكم اذا كان الموضوع في نفس تصوره قد يمكن ان يحمل على الكثيرين وان عاق عائق غير معناه كالشمس لا كزيد \* والضروري همنا غير الضروري الذي

 <sup>(</sup>١) الغرق بين المقول على الكل ههنا والكلى أن الكلى فى كتاب البرهان يحتاج أن
 يكون أولياً كالحيوان للانسان والمقول على الكل قمد يكون غمير أولى كالجسم أو
 الجوهر للانسان \*

كان في كتاب القياس فأنه يمنى همنا بالضرورى ماكان المحمول دائمًا للموضوع مادام موصوفا بما وضع معه وانكان لاما دام موجودًا بل مادام موصوفاً بما وضع معه مثل قولنا كل ايض فهو بالضرورة ذو لون مفرق البصرلا مادام ذاته موجودًا

بل مادام ایس \*

﴿ فصل في المناسب ﴾

المناسب العلم هوأن لاتكون المقدمات فيه من علم غريب كن يستعمل مقدمات الهندسة في الطب بل يكون من ذلك العلم بعينه أو من علم يناسبه لان المحمولات يجب ان تكون ذائية والذائي يكون من ذلك العلم بعينه أو من علم يشاركه في موضوعه بنوع ما على مانوضع ولان المقدمات البرهائية علة النتيجة والملة مناسبة المعلول بوجه ما خلهذا اذا قال الطبيب ان الجرح المستدير لايندمل الا ابطأ من المزاوى لان الدائرة أوسع الاشكال لم يكن برهن من الطب \*

﴿ فصل في الموضوعات ﴾

وأما الموضوعات فهي الامور التي توضع في العلوم وتطلب اعراضها الذاتية مثل المقدار للهنديهية ومثل العدد للحساب ومثل

الجسم من جهة ما يتحرك وبسكن للعلم الطبيعى ومثل الموجود والواحد للعلم الا لمى ولكل منها أعراض ذاتية تخصه مشل المنطق والاصم للمقادير ومثل الشكل لها ومشل الزوج والفرد للعدد ومثل الاستحالة والنمو والذبول وغير ذلك للجسم الطبيعي ومثل القوة والفعل والنهام والنقصان والحدوث والقدم وما أشبهها للموجود وقد يكون الموضوع واحدا مشل الجسم الطبيعى وقد يكون أموراً كثيرة متجانسة أو متناسبة مثل الخطوا لسطح والجسم للهندسة \*

#### ﴿ فصل في المسائل البرهانية ﴾

وأما المسائل البرهائية فهى القضايا الخاصة بعلم علم المشكوك فيها المطلوب برهائها وموضوعاتها \* اما موضوع العلم نفسه كقو لنا كل مقداراما مشارك وامامباين \* واما موضوعه مع عرض ذاتي له كقولنا كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع ما يحيط به الطرفان \* واما نوع من موضوعه مثل قولك ان كل خط يمكن ان ينقسم بنصفين \* واما نوع من موضوعه مع عرض كقولنا كل خط ينقسم بنصفين \* واما نوع من موضوعه مع عرض كقولنا كل خط قام على خط فان الزاويتين كذا \* واما عرض ذاتي له مثل قولنا كل مثلث فان زواياء كذا - واما المحمول فلا يجوز ان يكون الموضوع

ذاتياً يمعني الداخل في حد الموضوع لان وجود هـــذا للموضوع بين بنفسه اللهمالافيحالين ( أحدهما ) ان يكونالموضوع متخيلا بعد واتما يعرف بأمور خارجة عنه أو بالاسم فقط وذاته لم تتحقق بعد مثل طلبنا آنه هل النفس جوهر أملا لانا انما نكون حينتذ قد عرفنا من النفس الاسم وفعلا منّا ولم نعرف بعددًا لها فالموضوع بالحقيقية مارض ذاتي للنفس وهو الفاعل لذلك الفعيل كالمحرك والمدرك مشل الابيض للثلج والمطلوب جنس للمعروض له وهو غير مقوم لماهية ذلك العارض تقويم المحمولات الذاتية (والحالة الثانية) أن يكون البرهان ليس يراد به التصديق مع العلة اعنى الان واللم مماً بل العلة وحدها مثل أنه اذا كنا نعلم أن الانسان جوهم ويكون الجوهر ايس له أوليًا فتريد أن نعلم العلة فنقول لانه جسم ولكن الذاتى بالمعنى الثانى هو المطلوب فى المســائل البرهانية وأما في المقدمات فلا مجوز أن تنفق المقدمتان في الحمل الذاتى بحسب المعنى الأولحتي يكونا معاذ اتبتين بذلك الاعتبار والاكان الأكبر ذاتبا للاصغر بذلك المعنى وتدبينا أن هذا غمير مطلوب الا بالحالتين المذكورتين ويجوزان تكون المفــدمتان جيماً ذاتيتين بالمعنى المانى ويجوز ان تكررز الصغرى ذانيةبالمعنى الاول والكبري بالمني الثاني وبالعكس،

﴿ فصل في الاصول التي تعلم أولا قبل البراهين ﴾ الاصول التي تعلم أولا قبل البراهين ثلاثة \* حدود واوضاع ومقدمات \* فالحدود تفيد تصور مالا يكون بأن التصور من موضوعات الصناعة ومن عوارض الصناعة مثلان النقطة طرف لاجزءله \* والخط طول لاعرض له والسطح كذا ومشل ان المثلث شكل يحيط بهكذا وليست تفيد تصديقاً البتة ولافها ايجاب ولا سلب \* وأما الاوضاع فعي المقدمات التي ليست بينة فى نفسها ولكن المتعلم يراود على تسليمها وبيانها إِمافى علم آخر وإِما بعد حين فى ذلك العلم بعينه مثل مانقول في أوائل الهُندسة ان لنا أن نصل بين كل تقطتين يخط مستقيم ولنا ان نعمل دائرة على كل نقطة وبقدركل يعد بل مثل ان الخطين اذا وقع عليهما خط مستقيم فكانت الزاويتان اللتان من جهة واحدة أقل من قائمتين فان الخطين يلتقيان من تلك الجهة فما كان. من الاوضاع يتسلمه المتعلم من غير أت يكون في نفسه له عناد سمى اصلا موضوعا على الاطلاق وما كان يتسلمه مساعاً وفي نفسه له عناد يسمى مصادرة \*

#### ﴿ فصل في القدمات ﴾

وأما للقدمات فشل إن المقادير المساوية لمقسدار واحسد متساوية فمنها خاصة بالعلم مثسل قولناكل مقدار إما مشارك واما مبان \* ومنها عامية مشل ان كل سي يصدق عليه إما الايجاب واما السلب \* والعاميات تخصص في العاوم فلا يقال في الهندسة" ان كل شئ إمامساو وإما غيرمساو بل كل مقدار وربما خصص في الحالتين جميعاً كقولم كل مقدار إما منطق وإما أصم « ﴿ فصل في اختلاف العلوم واشتراكها في الموضوعات ﴾ الملوم إما متباينة واما متناسبة \* والمتباينة هي التي موضوعاتها لاتشترك في الذات ولا في الجنس مثل علم العدد والعلم الطبيعي \* والمتناسبة إما متساوية في المرتبة واما بعضها في بعض واما بعضها تحت بعض \* فأما التساوية في المرتبة فشل الهندسة والمدد فان موضوعيها منحانسان لان المقدار والعدد نوعا الكي ومتل العلم الطبيعي وعلم النجوم فان موضوعيهم شئ واحد وهو جرم العالم وأكمن النظرين محتفان فهاذا نظر من جهة ماشحرك ويسكن وعترج وينترق وسأسبه ذلك ومحوم كتره حوم الكيف وذلك ينظر فيه من جهة مايتكمّم هر وعرارة ولذلك كتبرأ

ر ٨\_ النجاه قسم انتطق ١

مايشتركان في المسائل لكن احــدهما يعطي برهان اللهِّ والآخر يمطى برهان الانّ أواحدهما يمطى برهانّاعن علة فاعلية والآخر عن علة صورية (١٠ وأما المختلفة في المرتبة وبمضها في بمض فمشيل المخر وطات في الهندسة لان المخروطات تنظر في نوع من موضوع الهندسة \* واما المختلفة في المرتبة وبعضها تحت بعض فلا مخلو إما ان يكون العالى ليس موضوعه بالحقيقة جنساً لموضوع السافل بل هو كالجنس الممومه \* وان كان لاعلى تحو عموم الجنس ولو كان على نحوعموم الجنس لم يمتنع أن يكون السافل نوعاً منه كالمخروطات من الهندسة وهذا مثل العلوم الجزئية تحت الفلسفة الآولى التي موضوعها الموجود المطلق بما هوموجود مطلق «وإما ان يكون المالى جنساً لموضوع الأسفل وآكمن لم يؤخذ الأسفل منجهة ماهو نوع الأعلى مطلقاً بل قرن به عرض ماً وأخــذ مع ذلك العرض موضوعاً ونظر في اعراصه الداتية من جهة ما هو كذلك وهذا كالنظرف الأكر المتحركة محت علم الهندسة، ومثل النظر في المناظر لان موضوعات المناظر خطوط عرض لها ان فرضت عا أدركه من صورة لملك ولا يعطي ف داله أء " في الحراب لم كما يعمل

متصلة بحدقة قد نفذت في مشف فانصلت باطراف جسم \* وربمًا كان الموضوع من علم والمرض من علم آخر لكن البحث عنه بكون من جهة ماله ذلك العرض الذي هو له غريب ولموضوع آخر ذاتى \* مثل الموسيق الدى موضوعه النم وهومن عوارض العلم الطبيعى \* و إنما يبحث الموسيق عن النم من جهة مافها عارض غريب هو ذاتى لموضوع آخر أعنى المناسبة المددية فهو لذلك تحت العدد لا تحت العلم الطبيعي

﴿ فصل في تعاون العاوم ﴾

تماون العلوم هُو ان يؤحدُ ماهو مسئلة في عــلم مقدمة في علم آخر فالعلم الدى قبه المسئله معين للعلم الذى فيه المقدمة وهدا على وجوه الأنه (أحدها) أن يكون أحد العلمين تخت الآخر افيستفيد العلم السافل مباديه من العالى مـــل الموسيق من العدد والطب من الطبعى \* والعموم كه من الناسعة لأوى و ما أن كون العدن متشاركين في موصوع السيمي و مجرم في جرم الكل ه حده يضر في حود مر 'وصوع كا صبيمي و لاخر ينضر في عوارصه كالمجرئ در 'اصر في جوهر المرصوع يفيد ينضر في عوارصه كالمجرئ در 'اصر في جوهر المرصوع يفيد الاخر المبادى ميل سيف دة الحجه من اصبعي و حركمالها كمة الاخر المبادى ميل سيف دة الحجه من اصبعي و حركمالها كمة

يجب ان تكون مستديرة واما ان يكون الطان متشاركين في الجنس واحدهما ينظر في نوع بسيط كالحساب والاخر في نوع أكثر تركيباً كالهندسة فان الناظر في الأبسط يفيد الاخر مبادى كا يفيد العدد الهندسة مثل مافي عاشرة اوقليدس \*

#### ﴿ فصل في نقل البرمان ﴾

نقل البرهائ قد يقال لأخذ المبداعلى نحو ماذكرناه وقد يقال كما يبرهن على المخروط البصرى (۱) فى المناظر ببرهان هندستى لو جرد المخروط عن الاضافة الى البصر لكان عليه ذلك البرهان بسينه وذلك لان الحد الأوسط يكون من العلم الآخر والحد الأصغر يكون من ذلك العلم م

﴿ فصل في اشتراك العلوم في المسائل ﴾

اشتراك الملوم فى المسائل تارة يقع على ماقلناه وتارة يقع بين علم عالى الملوم فى المسائل وكل واحد منها يعطى برهان لممثل أن يكون بعض العلل في العلم العالى مثل العلل المفارقة للأجسام الطبيعية وبعضها فى العلم السافل ('') مثل العلل المقارنة لها كالهيولى

<sup>(</sup>۱) هذا بتحقق بأريعلم أن البره ن ادا قام على مطلوسةام على لازمالمطنوب وعكسه ومساويه وحزله وعكس فيصه وعكس حرائيه كاس ولا (۲) موله و نصهانى الدام الساف مثال ذلك أن يقال لم صار الانسان يموت عمال لا همركب من صادر سد عصر عصر

والصورة فاذا أعطى البرهان من العلل المقارنة كان من العلم السالم العالى «(۱) السام العالى «(۱)

﴿ فصل في أنه ليس على الفاسدات برهان ﴾

البرهان يمطى اليثين الدائم وليس فى شيّ من الفاسدات عقد دائم لأن المقدمات الصغرى فى القياسات على الفاسدات لا تكون برهانية فييّن انه لا برهان عليها ولاحد فانا سنوضح ان البرهان والحد متشاركان فى الاجزاء فما لا برهان عليه فلا حد له وكيف يكون له حد وانما يميّز بالموارض الفير المقومة فأما المقومات فشتركة لها \*

﴿ فصل في كيفية حصول العلم بالمكنات من البرهان ﴾ المكنات إما اكثرية واما اتفاقية به أما المكنات الاكترية فلها الامحالة علل كثرية اذا جعلت حدود وسطى وقعت على وظنا مكتسباً غالباً به أما العلم فبه كرب لاكترى وذلك يقين ه وأما الظن فبانه تكون لان لأمر في صح ن له علة اكثرية توقع لونه ، وهذا منالبات الشعر على مدقن عندالبلوغ لعلة استحصاف لونه ، وهذا منالبات الشعر على مدقن عندالبلوغ لعلة استحصاف المهولي تعقد المعرودة فعارة الاولى ساحلول لاحرى بأحد كل واحد حله المهولي تعقد المعرودة فعارة الاولى ساحلول لاحرى بأحد كل واحد حله

البشرة (۱) ومتانة النجار فنى الاكثريات ضرورة ما من وجه فلذلك بتميز وجودها عرف ذلك فى الكتب المفصلة •

#### ﴿ فصل في الانفاقيات ﴾

وأما الانفاقيات فقد يمكن ان ببرهن على انها اتفاقية وانها داخلة فى جملة الامكان ولا برهان عليها من جهة انها تكون أو لاتكون البتة والا لترجح ذلك الطرفوصار أكثريا \*

## ﴿ فصل في الاشياء الثلاثة ﴾

الاشياء الني عليها مبنى البراهين ثلاثة الموضوعات والمطاوبات والمبادي والمبادي والمالموضوعات فيجب أن تعطى حدودها وماهيتها ان كانت خفية الحدود كالنقطة والوحدة ويتسلم وجودها تسليم مقدمة هي مبدأ أو أصل موضوع أو مصادرة به واما المطاوبات فهي العوارض الذائية فان كانت خفية الحدوداً عطى حدودها مثل الأصم والمنطق وما أشبه ذلك به وأما وجودها للموضوعات فبؤخر الى مرببته في الببان البرهاني به وأما المبادي فيجب ان

 <sup>(</sup>۲) تموہ ستحصوب عشرہ أي استحكام والمحر تكسر النون والعبر سدھا الاصل \_ع)

# تتسلم تسليما وتوضع وضعاً من جهة الهل.

﴿ فصل فى اختلاف برهان الان واللم ﴾

اختلاف برهان الان واللم في علم واحد يمكن على وجهين ﴿ احدهما ﴾ ان يكون احد القياسين قد اعطى علة بعيدة وقد بتي بعدها اللم فيكون اعطاء اللم لم يستكمل بعدوقد يكون هذا في المطاوب الموجب كمن يضع العلة في ان فلاناً حمَّ أنه انســـد مسامه لا أنه عفن خلطه ويكون في السالب كمن يضع العلة في جواب من يسأله ان الحائط لم لايتنفس انه ليس بحيوان لا انه ليس بذي رئة وهو الجواب الصواب فان وجود الرئة علةمعا كسة للتنفس وسلبها يسلب التنفس ﴿ والوجه الثاني ﴾ ان يكون احد القياسين فيه علة دون الآخر وذلك مشل قباس من يقول ان الكواك الدينة بصدة جداً لانها تلمع (١) وكل بعيد يلمع فهو بعيد جــداً \* تم نقول ان المتحيرات قريبة وكلةريب جــداً فانه

لايلمع فالمتحيرات لاتلمع

 <sup>(</sup>١) اعلم انه أحب عماول مكان منة ودائر و الدمد علة بدءال لا إلى الدمان علة اللمد و التابي هذا هو الدي عملي فيه مئة اد حمل القرب علة عدم الدمان ٢

﴿ فصل في أن الحد لا يكتسب من البرهان ﴾ (ولا القسنة ولا حد ضد المحدود ولا الاستقراء)

لا يمكن اكتساب الحد بالبرهان لانه لابد حينند من حد أوسط مساو الطرفين (۱) لأن الحد والمحدود متساويان وذلك الأوسط لا يخلو اما ان يكون حداً آخر أو يكون رساً أو خاصة \* أما الحد الآخر فان السؤال في اكتسابه ثابت فان اكتسب بحد ثالث قالاً مر ذاهب الى غير النهاية وان اكتسب بلحد ثالث قالاً مر ذاهب الى غير النهاية وان اكتسب بلحد الاول فذلك دور وان اكتسب بوجه آخر غير البرهان فلم لا يكتسب به هذا الحد على انه لا يجوز ان يكون لشى واحد حد ان تامان على ماسنوضح بعد وان كانت الواسطة غير حد فكيف تامان على ماسنوضح بعد وان كانت الواسطة غير حد فكيف

صار ماليس محد أعرف وجوداً للمجدود من الام الذاتي المقوم

له وهو الحد حتى يكتسب به \* وأيضاً فيل يكون الحدامًا حل

<sup>(1)</sup> قوله مساو الطرفين ≈ لان من شرط البرهان أن يكون الاكبر فيه اما مساو المطرفين والما أعم وكداك الاوسط للأصغر فلا يمكن في الاوسط بالجملة ان يكون أعم من الاكبر ولا أخس من الاصغر ومحن اذا أردا أن نبين أن الحديوجدالمحدود بوسط فطلوبنا يتساوى فيه المحدول والوضوع أعنى ان الحد مساو المحدود واذا كان الاكبر مساويا للاصغر والاوسط لا يمكن ان يكون أعم من الاكبر فاس يمكن ان يكون أعم من الاصغر فلا يمكن ان يكون أخس من الاسخر فلا يمكن ان يكون أخس من الاصغر فلا يمكن ان يكون أخس من الاسخر فلا يمكن ان يكون أخس من الاسكن الله يكون أخس من الاسكن الاسكن الله يمكن ان يكون أخس من اللهدي الله يكون أخس

في الكبري على الوسط على انه مجمول مطلق أوجمل على انه حدله فان حمــل على الأوسط على انه محمول مطلق انتج انه محمول على الأصغر فقط ولم يعرف من ذلك أنه له حد ولم يكن إلى ذلك القياس حاجة فانا قــد بينا ان حمل الحد واجزائه على المحدود مما لايحتاج فيه الى برهان وان حمل على أنه حد للاوسط فهو كاذب فأنه ليس حد النوع هو بعينه حد خاصته فليس حد الانسان هو نعينه حد الضحَّالُّ الا ان يقول قائل أنه حمل على الأوسط بأنه حــد لموضوعه أي ان ماهو موضوع الأوسط فهــذا حده فان هذا أيضاً كاذب فإن الباكي والخجل وسائر الخواص والفصول المساوية لها تحمل عليها الخاصة وليس حد النوع حداً لها ﴿ فَانْ قِيلَ إنه محمل على الاوسط على أنه حد ماهو موضوع الاوسط وضعاً حقيقيًا وضع النوع لخواصه فيكون قد أخــذ المطلوب في بيان نفسه فانه لو كان هــذ معلومًا لما احتيج الى البرهان - والحــد لايكتسب بالقسمة فن النسمة تضع أقساهاً ولا تحمــل مرــــ الاتسام شيا بعينه لا أن بوضع وضعاً من غير أن يكون للقسمة فيه مدخل وإما استنناء نقيض قسير ليبقي القسم الداخل في الحد فهو إيانة الشيُّ بما هو مثله أو أخنى منــه فانكُ اذا قات الـكن ا لبس الانسان غير ناطق فهو إذاً ناطق فلم تكن أحدت في الاستثناء شيأ أعرف من النتيجة وأيضاً فان الحد لا يكتسب من حد الضد قليس لكل محدود ضد ولا أيضاً حد أحد الضدين أولى بذلك من حد الضد الاخر \* وأيضاً فان الاستقراء لا يفيد علما كلبا فكيف بفيد الحد ولانك ان استقربت ان الحد عد لكل شخص حتى تجعله حداً للنوع فقد كذبت وان قلت ان الحد محول على كل شخص من غير زيادة فليس يوجب هذا ان يكون حداً للنوع وان قلت ان الحد حد لنوع كل واحدمن ان يكون حداً للنوع وان قلت ان الحد حد لنوع كل واحدمن ان يكون حداً للنوع وان قلت ان الحد حد لنوع كل واحدمن الله الاستقراء وجه \*

## ﴿ فصل في طريق أكتساب الحد ﴾

اكن الحد يقننص بالتركب وذلك بأن يعمد الى الاشخاص التي لانتفسم (١٠) وتنظر من أيّ جنس هي من العسرة التي

<sup>(</sup>۱) أعما يسح لما هدا من حهة الحس أولا ها، محقق صد أمن أى الأحاس هودلك الشخص من حيث محد فيه المستقد الحسن و الشخص من حيث محد فيه المحتفى وحود دلك الشخص صلما وحود هذا الامر في كل مساو لهى النوعاه مصامن المحسوس المعقول ومن العرق الكلى ولم مكن هذا على وحه الاستقراء ادكار الاستقراء انما يكور السائر أشحاس الموع ليصح قل الحكم مها اليه وعمى لما رأينا هدد المعاني في الشخص الواحد حكما توحد العطرة لمقلمة الالمان الاعملتهاء وحياها الى سان

سنذكرها فتأخبذ جميع المحمولات المقومة لهاالتي فى ذلك الجنس أو في الشيُّ الذي يقوم اما كالجنس فتجمع العدة منها بعد ان تعرف أيها أول لها مشل الحس فانه أولا للحيوان ثم النطق وأيضاًمثل الجسم فأنه أولا للحيوان ثم الناطق • وتتحرى أن لايكون في المجموعشي مكررا ونحن لانشعركا نقول جسم ذو نفس حساس ثم تقول معها حيوان فيكون الحيوان مكرراً تارة بالتفصيل والحد وتارة بالاجال والتسمية فاذا جمناهذه المحمولات ووجدنامنها شيأمساوياً المحدود من وجهين اثنين فهو الحد أما آحد الوجهين فالمساواة فى الحل أعنى ان يكون كل مامحمل عليه المحدود بحمل عليه هذا القول وكل مايحمل عليه هذا القول محمل عليه المحدود والثاني المساواة في المعنى وهوان يكون دالاعل كالحقيقة ذاته لايشذ منهاعنه شئ فان كثيراً بما يميز الذات كمون قد أخل سعض الاجناس أو ببعض الفصوب فيكون مساود في حمل ولا أ يكون مساويا في المعنى كـمولك في حــد الاـسـان نه جسم اطق مایت مسلا فان هدا ایس محدحقیقی بر هو دقص لان لجنس القريب غــير موصوع فيــه وكـقولك في حد الحيو ن ٢٠ جــم ذو نفس حساس من غمير ان نقول وممحرك بالارادة فان هذا أ

مساو في الحمل وناقص في المعنى ولا تلتفت في الحد الى ان يكون وجيزاً بللايتم الحدحداً بأن يميز على الايجاز مالم يوضعفيه الجنس القريب باسمه أو بحده إن لم يوجدله اسمفيكون اشتمل على الماهية المشتركة ثم بؤتي بعده بجميع الفصول الذائية وان كانت الفاوكان واحد منها كفانة في التميز فانك اذا تركت بعض الفصول فقد تركت بعض الذات والحد عنوان للذات وبيان له فيجب ارب يقوم الحمد في النفس صورة معقولة مساوية للصورة الموجودة بَّهَامُهَا فَينَتُذَ يُعرض أن تَمَرَّ أَيضاً المحدود \* والحكماء لانطلون في الحُــدود التمييز وان لحقها التمييز بل يطلبون تحقق ذات الشيءُ وماهيته .. ولذلك فــلا حد بالحقيقة لما لاوجود له انما ذلك قول يشرح الاسم ـ ولذلك ماحـ الفيلسوف الحد بأنه قول دال على الماهية ولم يقل قول وجيز مميز كما هومن عادة المحدثين أن تقولوه ولهذا ماذم تحديد من أخذ في تحديد الشيُّ العنصر وحده فقط كالطبيعيين في تحديدهم الغضب أنه غليان دم القاب أو الصورة فقط كالجدابين في تحديدهم الغضب بأنه شهوة الانتفام لا لأنهما لم يميزا بل لانهالم وفيا كنال الماهبة عربل قد أمر أن يحد من كلمها لجموعان و فالايخــل بذ كر سبب ذاتي في التحديد فعلى

هـذا يجب أن تقتنص الجدود للأنواع \* واما الأجناس فأن تؤخذ الفصول التي تخص الأنواع وتحذف فما بني ان كان اسهاً مفرداً فصل باعتبار المحمولات وإن كان مؤلفاً فهو المطاوب \*

والقسمة أيضاً ممنة في الحد اذا كانت بالذاتبات فكانت القسمة للاَّعم قسمة من طريق ماهو هو فان قسمة الحيوان الى ذي رجلين وكثير الآرجل ايست قسمة له من طريق ماهو حيوان بل له من طريق ماهو ماش فانه اكونه ماشيًا استعد لهذه القسمة لا لكونه حيواناً فإن طبيعة الحيوان لاتنقسم بهذه الانقسامات مالم يتحصل لها طبيعة المنيي فلوكان الحبوان نحير ماش لم يستعدلهذه القسمة البتةواذا فعلت هذا حفظت الترتيبء وبجب ان تراعي سرطاً ثالثاً وهو 'ن لاتقف في لوسط بريقسم ونقسم حتى ينتهي الى الداتيات التي اذ اقسمت وقعت القسمة ا يعرضيات أو أشخاص فن القسمة من الجو هم ذ انتهت لى الانسان وقفت وأتفسر بعده بالدبيات وبعد ذلك ماان يقسم النبيُّ لي الأسخص و ي فصر عرصية كالكاتب والآمي والمحترف والغاصب وغير ذلك

# ﴿ فصل في الاجناس العشرة ﴾

وأماهذه الأجناس العشرة فنها (الجوهر) وهو كل ماوجود ذاته ليس في موضوع أي في محل قريب قد قام بنفسه دونه بالفعل لابتقويمه \* ومنهـا ( الـكم ) وهو الشئ الذي يقبل لذاته المساواة واللامساواة والتجزىوهو إما ان يكون متصلا اذيوجدلاجزاثه بالقوة حد مسترك تتلاقى عنده وتتحد به كالنقطة للخط واماأن يكون منفصلا لايوجد لأجزائه ذلك بالقوة ولا بالفعل كالمددء والمتصل قد يكون ذا وضم وقد يكونعديم الوضع وذوالوضم هو الذي يوجد لأجزائه اتصال وثبات وإمكان ان يشار الى كل واحد منها أين هو من الآخر . فمن ذلكما يقبل القسمة في جهة واحدة وهو الخط دومنه مايقبل فى جهتين متقاطعتين على قوائم وهو السطح \* ومنه مايقبلهفي ثلاث جهات قائم يعضهاعلي بعض وهو الجسم والمكان أيضاً ذو وضع لانه السطح الباطن من الحاوى \* وأما الزمان فهو مقدار للحركة الا أنه ليس له وضع اذ لاتوجــد اجزاؤه معاً وان كان له اتصال اذ ماضيــه ومستقبله يتحدن بطرفهو الآن موأما العددفهو بالحقيقة الكر المنفصل , ومن المقولات العشر (الاصافة)وهو المعنى الذي وجوده بالقباس الي

ئيٌّ آخر وايس له وجود غيره مشـل الابوة بالقياس الى البنوة لاكالآب فان له وجوداً بخصه كالانسانية (وأما الكيف) فهو كل هيئة قارة في جسم لايوجب اعتباروجودها فيه نسبة للجسم الى خارج ولا نسبة واقعة في أجزائه ولا لجلته اعتبار يكون به ذا جزء مثل البياض والسواد وهو إماأن يكون مختصاً بالكم من جهة ماهو كم كالتربيـم بالسطح والاستقامة بالخط والفردية بالمدد ، واما ان لايكون مختصاً به وغير المختص، إما ان يكون محسوسأ ينفعل عنه الحواس ويوجد بانفعاله الممتزجات فالراسخ منه مثل صفرة الذهب وحلاوة العسل تسمى كيفيات انفعاليات وسريع الزوال منهوان كان كيفية بالحقيقة فلا تسمى كَيفية <sup>(١)</sup> بل انفعالات لسرعة استبدالها مشل حمرة الخجل وصفرة الوجل. ومنها مالا تكون محسوسة\_ وهذا اماان يكون استعد دت اتما تتصور في النفس بالقياس الى كالات فزكان ستعدد الهفهومة واباء الانفعال سمي قرة طبيعية كالمصحاحة والصبالايه والكان استعداداً لسرعة الاذعان والادمال سمى لاقوة طبيعبة مئــ.

المراضية واللين ﴿ واما أَن يَكُونَ فِي أَنْهُمُمَا كَالَاتُلَا يُصُورُ أنها استمدادات لكمالات أخرى ويكون معذلك غير محسوسة بذاتها فماكان منها ثابتاً سمى ملكة مثل العسلم والضحة وماكان سريع الزوال سمى حالا مشل غضب الحليم ومرض المصحاح وفرق بين الصعة والممحاحية فان المصحاح قد لايكون صحيحاً والمراض قــديكون صحيحاً \* ومن جملة العشرة ( ألاً ين ) وهو كون الجوهر في مكانه الذي يكون فيه ككون زيد في السوق (ومتی )وهو کون الجوهه فی زمانه الذی یکون فیهمثل کون هذا الامر أمس ( والوضع ) وهو كون الجهيم يحيث تكون لابجزائه بعضها الى بعض نسبة في الأنحراف والموازاة بالقياس الى الجهات وأجزاء المكانان كان في مكانمثل القيام والقمودوهوفي المعنيين غير الوضع المذكور في باب الكر ( والملك ) ولست أحصله ويسبه ان يكون كون الجوهر في جوهر آخر يسمله وناتقل بانتقاله متل اللبس والتسلح ( والفعل ) وهو نسبة الجوهر الى أمرموجود منه غير قار الذات بل لا يزال يتجدد وتتصرم كاتسخين والتبريد (والانفعال) وهو نسبة الجدهر لي حالة فيه سهنده الصمة مثل التقطع والنسخن

# ﴿ فصل في مشاركات الحد والبرهان ﴾

أناكما لانطلب العلة بلم الا يعد مطلب هل كذلك لانطلب الحقيقة بمأ الابمدهل وعن كلواحد منهما جواب لكن الحقيق من الجواب عن لم هو الجواب بالعلة الذائية فيتفق هذا المطلبان في أمرين في كون كل منهما انما يكون نصد هل وفي الجواب اذا كان الجواب عن لم بالحواب الحقيق فان العلة الذاتية مقومة للشيُّ فهي اذا داخلة في الحد وفيجواب ما هو فيتفقاذا الداخل في الجو ابين. مثاله لم انكسف القمر فنقول لانه توسط بينه وبين الشمس الارض فانمحا نوره ءثم نقول ماكسوف القمر فنقول هو انمحاء نور القمر اتوسط الارض لكن هذا الحدالكامل للكسوف لا يكون عند التحقيق حدا واحدا في الدعان بل حدين أي لا يكون جزء أمن مقدمة في البرهان بل جز أين فالذب بحمل منهما على 'لوضوع في البرهان أولا وهو احـــد الاوسط ا بكون في الحد تتولاً إمد لاول و الذي يحمسل في ابرهان ثانيا بكون في احد مُراد ولا لانك شور في البرهان أن القمر قد توسط لارض ينه و بي اسمس وكل مستضيٌّ من الشمس يتوسط بينهما الرض نمحي ضرءه أيذج أن الهمر بمحي صوءه

أثم تقول والمنمحي ضوءه منكسف فالقمر اذا منكسف فاولا حملت التوسط ثم الانمحا وفي الحسد التام تورد اولا الانمحا ثم التوسط لانك تقولان انكساف القمر هوانمحاء ضوئه لتوسط الارض بينمه وبين الشمس فان جعلت كل واحمه من توسط الارض وانمحاء الضوء حدا على حده واتفق اذا ان كان ممزافكان حدامًا وان لم يكن تاما سمى الذي يكون مهما الحد الاوسط في القياس حدا هو مبدأ برهان كما نقول في مثال آخر ان الرعد صوت انطفاه النبار في الغام أو الغضب شهوة الانتقام ويسمى الذي يكون منهما حدا أكبر حداهو نتيجة برهان كقولك ان المكسوف اتمحاء منوء القمر والغضب غليان دم القلب فهذا انمأ يتفق اذاكان بعض أجزاء الحد النام علة للجزءا لآخرفان اقتصر على العلة كتوسط الارضكان الحديسمي مبدأ برهان وان افتصر على المعلول كالانمحاءكان الحــد يسمى نتيجة برهاز والحد التام مجموعهما مع الجنس

﴿ فصل في أقسام معنى العد ﴾

والحديقال بالتشكيك على خمسة أشياء فمن ذلك الحد الشيء السمولا بعتبرفبه وجردالشئ فانكان فى وجود الشيء

شك أخذ الحد أولاعلى انهشارح للاسم كتحديدالمثلث المتساوى الاضلاع في افتتاح كـتاب أو قليدس فاذا صع للشيُّ وجود علم حينئذ أن الحدلم يكن بحسب الاسم فقط \* ويقال حد لما كان تحسب الذات \* فنه ماهو تتيجة برهان \* ومنه ماهو ميد برهان ه ومنه حد تام مجتمع منهما ، ومنه ما هو حـــد لامور لاعلل لها ولا أسباب أو أسبابها وعللها غير داخلة في جوهرها مثل تحديد النقطة والوحدة والحد وما أشيه ذلك فان حدودها لامحسب الاسم فقط ولا مبدأ برهان ولا نتيجة برهان ولا مركب منهما ﴿ فَصَلَّ فِي أَنْسَامُ الْعَلَلِ وَبِيانَ دَخُولُمَا فِي الْحِدُ وَالْبُرِهَانَ ﴾ يقال علة للفاعل وميداً الحركة مثل النجار للكرسي والاب للصبي ويقال علة للهادة وما يحناج الشيُّ الى ان يَكُون حتى يُعبل ما هيته مثل الخنب ودم الطمث ويقال علة للصورة وكل سي؟ المكوّن فانه ما لم تقترن الصورة بالمادة م شكون التيّ ويفال عله للغاية والشي الذي لاجب السي منار الكرز البات وكر واحدة من هذه اما فريه كالففرا المنتني وأما بعيده كا الدار وما بالفوة واما بالفعل واماخاصة كانت بييت واماعامه كاصاء له، واما بالذات منال السقموليا يسخن بذائه الراء بالمرض على السفمونيا أ

يبرد لانه يزيل المسخن أو شرب الماء البارد يسخرن لانه بجمع المسخن وانما يجب أن يعطى في البراهين العلة التي بالذات الخاصة القريبة التي بالفعل حتى ينقطع سؤال اللم والافهو بمد ثابت،والملل الاربىم قد تقع حدودا وسطى في البراهين لانتاج قضايا محمولاتها اعراض ذاتية والعلة بالفعــل هي ما تستازم وجود المعلول بالفعل كالصورة والغاية \* وأما العلةالفاعلية والقابلية فلا يجب من وضعهما وضع المساول وايجابه ما لم يقرن بذلك ما يدل على صيرورتها علة بالفعل مثل اقتران انفعال الافيون عرب الحرارة الغريزية التي في الابدان بالقوة المبردة التي فيه فانه حينتذ بجب عن قوته التبريد وذلك في كثير من المواد ولكن كثير من الامور الطبيعية يلزم عن انتران موادها فواعلها ان يوجد الماول ضرورة بل هذا في كلها وفي كثيرمنها لاتوجدمادتها على الطباءالتي بجب الاوتوجد الكأن كظفة الانسان وكانه لافرق بين القسمين وهذه الضرورة لاتمنع ان تكوز لغابة كما سنوضحف العلوم فلا يمتنع اذا استعمال الغاية فى براهبنها وفى براهين مالم تـكن هكذا من الكاتنات| انغير الطبيعية لاملنع البتة عن استعار الغاية بل لا بد منها بحيث إ أيك زالمعوز انما تجب الجتماع الذاءا وأثفابل معا فان الواحد منهما

لا يكنى حدا أوسط ما لم يجتمعا فانا نقول مثلا لم كانت الاسنان الطواحن عريضة، فنقول لان المادة كانت تامة الاستعداد لذلك \* ونقول أيضا الاضراس أربد منها الطعن وكل مايراد منه الطحن يعرض≈ واما الصورة المادية فلايحتاج الىشرط في ادخالها حداً أوسط وكأن الغالة في أكثر الامر تفيد اللم المجرد دون الان وقد يجتمع في الشيُّ علل فوق واحدةوحتي الاربعة كالهاوقد يكون لبعض الاشياء بعض العلل دون بعض فلذلك لا يدخل في حدود التعليات ولا يراهينها علة مادية فقد قلنا في العلا ودخولها في البراهين \* وأما دخولها في الحدود فسكما أوضحنا من أن الملل الذاتية مقومة واذا كان للنبئ علة مساوية أو أعم وكانت! ذاتية فدخولها ظاهر \* واما العلل التي هي أخص من التيُّ مثل ان للحتى عللا كالعفونة وكالحركة العنيفة للروح أو اشتعال من غيير عفو أة • وللصرت ألض الطعاء فار و نكمار القعة وعريم لعصا وما أشبه ذلت فليس سي منها يدحل في احد وبدخل في البرهان وأما في الحد ديطات السيُّ اجامع له ان وجــد مثل القرع المقاوم لجميم ذلك فبكرن هر أعه التي تدحل في الحدود وأما العلل الخاصية فلحدود آنو عاسي مثل الطفء النارخد لرعد

لا الصوت المطلق . وقد يحدّ الشيُّ بجميــمعلله الاربــم ان كانت له وكانت ذاتية كمن يحد القدوم بانه آلة صناعية من حديد شكلها كذا ليقطع به الخشب نحتا فالآ لةجنس والصناعية تدلعلي المبدأ الفاعل والشكل على الصورة والنحت على الغاية والحديد على المادة وفي هذه الابواب كلام طويل لا يليق بالمختصرات \* ﴿ فَصَلَ فَى دَفَعَ تُوهُمُ الدُّورُ الْحَالُ مِن تُرْتَبِ فِي الطَّبِيعِيةُ يُوهُمُ ذَلُّكُ ﴾ واعلم ان في الـكائنات أمورا يعضها عــلل لبعض في الدور| فكذلك القياسات التي تكون منها تدور دورا مثل أنه لم كانت السحابة فقيل لانه كان بخار فقيل لم كان بخار فقيسل لان الارض كانت ندية وفعل فيها الحر فقيل لم كانت الارض ندية فقيل لانه كان مطر . ثم قيل لم كان مطر نقيل لانه كان سحاب فينتج من هــذا انه كان سحاب لانه كان سحاب ومن أوساطه أنه أ كان سحاب وازكان هناك وسائط أخرى ولىكن لا فرق في ا البرهان الدورى بين ان يكون حد قد وقع مكررا بلا واسطة بین طرفی تکراره أو وقع مکررا وبین طرفی تکراره م وسائط ولكن المشال الذي أوردناه نبس في الحقيقة دورا لاز اسحاب وانع حــد أكبر والسحاب الواقع حــدا أوسط ليس واحدا بالذات بل بالنوع وليس هذا مما يجمل القياس دورا لان الدوريّ هو ان يو خذالشيّ في بيان نفسه لا ان يو خذ مساويه فى النوع فى بيانه وهو غيره بالذات »

﴿ فصل في كيفية دخول العلل الخاصة في البرهان ﴾

الملل التي هي أخص من الماول وتكون حذودا وسطى في البرهانوهو مثل كون السحابعن تكاثف الهواءبالبرد وعن انمقاد البخار والزلزلة عن حدوث ريح أو عن انحطاط أعالى وهدة أو الدفاع سيل في باطن الارض \* والرعــد عن ريح وعن الطفاء دخان ناري ﴿ والحمي عن عفونة وعن حرارة روح بلا عفونة ققد ا يمكن ان تجتمع لهذه العلل الخاصية معنى عام يكون محمولا عليها فيكون لذلك أنرب من المعلول ويكون علته المساوية له وقد لا يجتمع لا أنه يذهب الأمر في ذلك الى غيرنهاية لكنه يقف عند عا. لا واسطة ينه وبين تلك الخراص ومعلوم اله لا يمكن حينتذأن , توجد علة مسوية للحدالا كبر فما كان من العلل الخاصية لايوجه بينهما وبين احد لاكبر ماهو عمرمنها مساو للاكبر بالاتبكن أن تجعل حدودا وسطى الالموضوعات لها أخص أيضامن الاكبر

فلا تكون علل وجود الاكبر على الاطـــلاق بل علل وجوده للأصغر الأخص . فان الحَّج المطلقة ليست معاولة للمقونة بل حمى هذا الانسان أو حمى أصحاب الغب وكـذلك النوع ليس علة وجود الجنس مطلقا بل لما هو تحت النوع من شخص أو نوع دونه وماكان يوجد له معنى عام فان حمل الأكبر على الحدود الوسطى التي هي أخص لا يكون أولا ولكن يتوسط العام مثل أن هذه الشجرة ينتثر ورنها وهي تينة وأخرى وهي خروع وأخرى وهي كرم وتكون العـلة لانتثار الورق فلهـا جمود رطوبتها وانفشاشها ولكن ليس لهــذه الوسطيات الخاصية التي هي تينة وخروع وكرم أولا ولكن العريض الورق والتينة والكرمة والخروع عريضة الأوراق بلاواسطة ، وأما أنها تجمد رطوبتها أو تنفش رطوبتها فليس لانما تبنة أوخروع أو كرمة بلا واسطة بل لا نها عريضة الورق وهي نننتر ورقبا لا لانها تلك ولا لعرض الورق ولكن لانفشاش الرطوبة وجمودها فقد بإن آين ينعكس الحد الاوسـط الذي دءو العـلة على الأكبر المعلول إ وأبن لانعكس.

﴿ فصل في شرح ألفاظ يجب التنبه لمانها ﴾ الظن الحق هو رأى في شئ انه كذا وعكن أن لا يكون كذا هوالعلم اعتقاد بأن الشئ كذا وامه لايمكن أن لايكون كذا وبواسطة توجبه والشئ كذلك ﴿ وقد قال اتصور الماهية تحديده والعقل اعتقاد بأن الشئ كذا وأنه لا مكن أنالا يكون كذا طبعاً بلا واسطة كاعتقاد المبادى الأولى للبراهين وقد يقال لتصور الماهية بذاتها بلا تحديدها كتصور المبادى الأولى للحده والذهن قوة للنفس معدة نحو اكتساب العلرج والذكاء قوة استعداد الحدس \* والحدس حركة الى اصابة الحدالا وسط اذا وضع المطلوب أو اسابة الحد الأكبر اذا أسيب الأوسط ه وبالجله سرعة الانتقال من معلوم الى مجهول كمن يرى تشكل استنارة القمر عند أحوال قربه وبعده عن الشمس فنحدس آنه أ يستنير من السمس،

علا فصل في بيان وجرد الفلط في لأقول الشارم المجهد و وههناه و ضه يجب كرير مى الاحتراز منها في خدود المعرب حاس الفصل حتى لايسه باغفاه سهو أن ذلك مايقع في جانب أسترك ومنه ماهو مشتوك وهذا المشترك

هو أيضاً مشترك للحد الناقص وإلرسم فمن الخطاء في الجنس أن | ومنع الفصل مكانه كقول القائل \* ان العشق إفراط المحبة وانما هو الحبة المفرطة \* ومن ذلك أن توضع المادة مكان الجنس كقولهم للكرسي انه خشب يجلسعليه وللسيف انهحديديقطع يه فان هذين الحدين قد أخــذ فيهما المــادة مكان الجنس \* ومن ذِلك أن يؤخذ الهيولي التي عدمت وليست الآن موجودةمكان الجنس كقولهم للرماد انه خنب محترق ، وهو ليس الآنخشب بل كان خشبا ومن ذلك أخذهم الجزء مكان الجنس في حدالكل كقولهم ان العشرة خمسة وخمسة وأورد في التعليم الأول لهذا مثال آخر وهو قولهم ان الحيوان جسم ذو نفس وف تحقيق ذلك بحث دفيق (١) ومن ذلك أن توسع الملكة مكان القوة والفوة مكان الملكة وذلك في الأجناس المقدمة في أجزاء الحدود كقولهم ان العفيف هو الذي يقوى على احتناب اللذات الشهو انية اذ الفاجر

<sup>(</sup>١) قوله محددقيق ابما قال ذلك التوقف على معرفة الماهية يشرط لاوالماهية لا شرط والماهية لا شرط والماهية لا شرط والماهية لدر وحلاصة التحقيق ال العسدان أحد شرط أى شرط عدددحول فصل ما من مصول الاتواع التي تحت كال جز ماو مادة ولم يحز دحوله في حدد الحيوال وال أخدد لا شرط على أنه يحوز أن يكون أى توع كان من الاتواع التي تحت مهو جلس وعجب دخوله في الحد (اسع)

يقوى أيضاً ولا يفعل فقــد وضع اذا القوة مكان الملكة لاشتباء الملكة بالقوة لأن الملكة قوة ثابتة وكـقولهم ان القادر على الظلم هو الذي من شأنه وطباعه النزوع الى انتزاع ما ليس له من يد غيره فقد وضع الملكة مكان القوة لأن القادر على الظارفديكون عادلا ولا يظلم ولا تكون طباعه هكذاه ومن ذلك أن تأخــذ اسها مستعاراً أو مشتهاً كقول القائل ، ان الفهم موافقه ، وان النفس عدد \* ومن ذلك أن تضع شيأ من اللوازم مكان الأجناس كالواحـــد والموجود ، ومن ذلك أن تضم النوع مكان الجنس كـقولك ان الشر هو ظلم الناس والظلم نوع من الشر ۽ وأمامن أ جهة الفصل فان تأخذ اللوازم مكان الذائيات ء وأن تأخذالجنس مكان الفصل ، وان تحسب الانفعالات فصولا والانفعالات اذا اشتدت بطل الشي والفصول اذ اشتدت تبت الشي وقوى \* وأن تاخذ الأعراض فصولا للجواهر ون تأخدفسول الكيف غير لكيف وفصول لمضاف غير لمضاف لاما ليبه لاصافة وأما القر نين المستركة فمثل أن أهرب النبئ بما هو أخني كن حد النار بأنها جسم شبيه بالنمس والنفس أخفى من النار ومثل أن بحد الشيُّ بما هو مساو له في المعرنة أو متأخر عنه في المعرفة مثال ا

المساوى له في المعرفة قولهم انُ العددكثرة من الآحاد والعــدد والكثرة شيُّ واحد فيذا قد أَخذ نفس الشيُّ في حده ومن هذا الباب ان تأخذ الضد في حدالضد كقولهم للزوج عدد يزيد على الفرد يواحد ثم يقولون الفرد عدد ينقص عن الزوج بواحـــد \* وكذلك اذا أخذ المضاف في حد المضاف اليه كما فعل (فرفوريوس) اذحسب أنه يجب أن يأخذ الجنس في حد النوع والنوع في حد الجنس ولم يدر مافي ذلك من الغلط وما في ظنه ذلك من السهو \* وما عن الاضطرار الى ذلك من المندوحة ، وما في تفهم حقيقة الحد الذي استعمله على الوجه الواجب من البعد عرب اعتراض ما أورده من الشبهة \* وآما المتقابلات محسب السلب والمدمفلا لدمن أن يؤخذ الموجب واللكة في حديهما من غير عكس \* وأما الذي يأخذ المتأخر في حد الشئ فكفواهم الشمسكوك يطلع نهاراً ثم النهار لاتمكن أن يحد الا يطلوع الشمس لانه زمان طلوع الشمس \* وكذلك التحديد المشهور للكمية بأب قايلة للمساواه وغير المساواة وللكينية بآنها قابلةالمساجة وغيرالمساجة إ فهذا وما أشميه من المعاني الصارفة عن الاصابة في الحدرد ؛

# ﴿ فصل في ابأنة المواضع المغلطة للباحث ﴾

تقول ان افعال السوفسطائية اما في القياس المطلوب به انتاج الشيّ واما في أشياء خارجة عن القياس مثل تخجيل الخصم و ترذيل قوله والاستهزاء به وقطع كلامه والاغراب عليه في اللغة واستعال ما لامدخل له في المطلوب وما يجرى عجرى ذلك \* وهي عشرة ولا حاجة لنا الى ذكرها \* وأما اللواتي في القياس المطلوب به انتاج الشيّ فانا نذكرها \*

#### ﴿ المغلطات في القياس ﴾

ان هذه المفلطات إما أن تقع في اللفظ وإما أن تقع في المعنى وإما أن تقع في صورة القياس وإما أن تقع في مادة وإما أن تكون غلطا وإما أن تكون مغالطة ونحن نعلم انه اذا ترتبت الأقاويل الفياسية ترتباعلى شكل من الأشكال وكان هناك أجزاء أولى متايرة أعنى الحدود وأجزاء ثواني متايزة أعنى القدمات وكان الفير بيمن السكل منتج و مفدمات صادقة وغير النتيجة وأعرف منه أن ما يزم عنه بلز. روم حقا فاذا اتون الذي لا يلزم منه الحق أعنى القيس السوفسطة ما نز لا يكون تربيبه بحسب شكل من الأشكال ولا كرز بحسب ضرب منتج أولا تكون شكل من الأشكال ولا كرز بحسب ضرب منتج أولا تكون

هَنَاكُ الأَجْزَاءُ الأُولُ أَوْ الأَجْزَاءُ الثواني مَمَايْزَةً \* وإِمَا أَنْ لا تكون القدمات صادقة \* واما أن لا تكون غير الطاوب \* واما أن لا تكون أعرف منه \* فأما الأول فهو اما أن لايكون تأليفه من أقاويل جازمة أو يكون منجازم واحد فقطأ ويكون من جوازم فوق واحد الا أنها عادمة للاشتراك التأليفي وذلك على وجهين \* اما أن يكونعدمها للاشتراك في الحقيقةوالظاهرجيماً واما أن يكون في الحقيقة فقط ولها في الظاهر اشتراك فان كان لها في الظاهر اشتراك فهناك لفظ يفهم منه معان فوق واحمدة فيكون اما بحسب مساطته واما بحسب تركيبه واذا كان بحسب بساطته فاما أن يكون لفظا مشتركا وهو الواقع على عدة معان ليس بمضها أحق به من بمض كالمين الواقع على ينبوع الماء وعلى آلة البصر والدينار \* ومن جملة ذلك ما قد يسمى لفظا مشككا وهو المتناول للشيُّ وضده كالحليل والناهل \* واما أن يكون الفظا مشابها وهو الرافع على عدةمتشابهة الصورمختلفة في الحقيقة لا يكاد يونف على تخالفها كالناطق الواقع على الانسان • والفلك والملك والحي الوانع على الاله والانسان والنبات وكل مالهنمو وحركة في جوهره \* و ما الفظ منقولاً وهو الواقع على عدة بمعان عدة

ولكن وقوعه على أحــدها أقدم على أن المتأخر مسمى به على الحقيقة كلفظة المنافق والفاسق والكافر ولفظة الصوم والصلاة وأما لفظا مستعاراً وهو الذي آخــذ للشيُّ من غيره من غير ان النقل في اللغة فجعل إسما له على الحقيقة وإن كان في الحال براد مه معناه كقول القائل \* أن الأرض أمللشر \* وأما لفظا عازاً وهو الذي يطلق في الظاهر على الشيُّ والمطلق به عليه في الحقيقة غيره كـقول القائل دسل القربةأي أهلياورعا كان اللفظ المشترك ليس لاشتراك هذه الأحوال في جوهره بل في صيغته وأحواله كاللفظ المشترك بين الفاعل والفعول والذكر والانثى ومأجري مجراه ولهذا ظن بعض ضعفاء الظن 'ن الهيولي الأولى قد يستحق ان يقال انها تفعل فعـــلا ما لانها قابلة للتأثير والقبول فعل "' وأما الذي يكون بحسب التركيب فقد يكون لاستنادحروف النسق إلى أشه '. مختانة كقول التماثل كل ما علمه لحكم ذبر كما علم فان للعطارف بالفاء هو هبال العطاف على كال ما وعلى لحسكم وبحسبه المختلف عني وقد بكير ز النبيير الثرتيب نو جب ويكون لمو ضع أرقفوالالتد، وقد يَّالون لاشتباه حروف أناسق أنفسها (١) نوله والقدول فيل أحدم والهم من سرية بدال " ل سيمة الذين فيح السر القاعلي

ودلالها على معانى عدة في النسق ولهذا قد يصدق الشي عجتمعا فيظن أنه قد يصدق مفترقا فيقال ان الحسة زوج وفرد معا اد هي ثلاثة واثنان فينتقل الوهم الى ائب الحنسة زوج والحنسة أيضا فرد ، والسبب فيه اشتباه دلالة الواوفانه قد يدل على جمع الآجزاء وقد يدل على مجمع الصفات ويصدق الشئ متفرقا ولا يصدق المجتمعاً كقول القائل زمد طبيب ويكون جاهلا في الطب وزمد بصير ويكون كذلك في الخياطة فاذا قيل زيد بصير طبيب أفهم الغلط لاشتباه الحال بين اشتراك البصر في الطب بحسب هذا اللفظوبين انفراده بنعتزيد؛ وأما السبب الثاني وهوعدم التمايز في اجزاء القول القياسي فانه لا يتهيأ فيما تكون الأجزاءالأ ولى فيه يسايط بل فما يكون فبه الفاظا مركبة ثم ينقسم قسمين \* فاما ان يكوبن اجزاء المحمول والموضوع متمايزة في الوضع واكن | غير منايزة في الاتساق واما ان لاتكون منايزة في الوضع فيكون ا هناك شي هو من الموضوع فيوهم أنه من المحمول أو من المحمول إ فيوهم أنه من الموضوع \*مثال الممايزة في الوضع دون الانساق تول القائل كل ماعلمه النيلسوف فهركما عامه والفبلسوف يعلم الحجر أُفهر أذَا حجر ﴿ وَمَنَالَ آلَهُمِيرُ آلْتَمَا يَرْ فَى الْعِيضُمُ قُولُ الْقَائِلُ ٱلْأَنْسَانُ

عاهو إنسان اما أن يكون أبيض أو لا يكون أبيض فقولهما هو انسان يشكك أهو جزءمن الموضوع أومن المحمولفلا ببعد ن يقع من هذا وأمثاله مغالطات يصعب حلها \* وقد تعرض هذه المغالطة في جيم أمحاء التركيب المتشابه هواما ألكذب في المقدمات فلا مالة أن الطبع اذا أذعن للكاذب فاتما يذعن بسبب مَّا ولأن له نسبة الى الصدق في حالومن بلغ الى أن يصدق بأي شي الفق بلاسبب فقد انخلمت عنه الغريزة البشرية فاذا ذلك السبب إماني لفظه واما في معناه \* والذي في اللفظ فيظهر مما سنذكره وذلك مثل اشتراك معنيين في لفظ يوهم التساوى بينهما في كل حكم ومثل اشتراك لفظتين في معنى وافتراقهما فيممني معتبر في اللفظ فانه اذا كان كذلك أوهم ذلك أن الحكم في اللفظتين واحد وربما كان لاحدى اللفظتين زيادة معنى سنير به لحسكم » ومنال هذا احمر والسلافة فانمعني واحدا قد استرك فيه هذان الاسه ل تع ناسلافة زيادة معنى (''وأما الذي من جهة المعنى فالإيخو م أن بَكبر ن الكاذبكاذبا بالكل وهو اندى لايصاءق الحُـكم سي على سيّ من موضوعه ولا في حال من الاحد ل ولا أن وتت من ﴿ وَهُ .

<sup>(</sup>۱) كالصفاء والتروق وكالسيب و أصر و ما عدر ودمي م دوج مي ميد و صر المدة

<sup>(</sup>١٠ \_ النجره قسم المنطق ا

وإما أَنْ بَكُونَ كَاذَبا فِي الجزء وهو أَنْ يَكُونُ الحَـكِمُ فِيهِ يُصدِيقٍ على شئ من الموضوع أو في وقت أو حال فان كان كاذبا فى الكُلُّ أ فينبغي أن يكون له شركة مع الصادق في المعني وذلك المعني قد يكون جنسا أو فصلا أواتفاقا في عرض أو اتفاقا في مساواة النسبة وأنت تعلم أنه قد تكون شركة عامة فيما سوىالفصـــل والجنس فانه قد يكون المشترك فيه عارضا كليا للمو ضوعين وقد يكون كليالأحدها وفي بعض الآخر ، وقد يكون في بعض كل واحد منهما \* والذي لايصدق لافي الـكل فاما أن يكون في بمض الموضوع فقط أو يكون في كل واحد من الموضوع ولكن في وقت دون وقت \* أو يكون في كل وقت ولكن بشريطة لاعل الاطلاق أو يكون على الاطلاق ولكن يشريطــة مَّا (١) وتلك الشريطة اما تأليف في القول أو غير التأليف في القول فان لم يكن التأليففيه فاما أن يكون افرادافيه واماغير افرادفيه وانكان أيضا عارضا لبعض الموضوع فاما طبيعي واما اتفاقي وجميع هــذا لايهام العكس فانه اذا اتفق ان رأى سيَّالا أصفر وكان مرَّا أعني الرة

 <sup>(</sup>۱) قوله بشریطة ماکار نشترط فی صدق المطاتة فی السل ان تکون نحیث سعکس
 رای دا انترط می هاا دوا را اتحاف بموصوع بما وضع معه (۱ ـ ع)

ثم انفق أنرأى سيالا اصفرغيرها ظن أنهم وربمـا كانحلوا المُسل وسبب ذلك أنه اذا وجدت المرة مرة ظن أن كل سيال أصفرم منه اذ كانت المرة سيالة صفراء \* وأما الذي يكون من جهة أن المقدمات ليست غير النتيجة فهو البيان الذي تكون بالصادرة على المطاوب الأول في المستقيم والمصادرة على نقيض المطلوب في لْخُلْفُوقِدْ أَشْيَرِ الْيُذْلِكُفْمَا قَدْسَلْفَ \* وَأَمَّا الَّذِي كُونُ مِنْ جِيةً ار انقدمات ليست باعرف من النتيجة فيكون بالإشباءالتي تساوي النتيجة فىالمعرفة والجهالة بها أو بالاشياء التي سأخر عنها فيالمعرفة ويكون سبيلها سبيل القياس الدوريوقدأشير الى ذلك فماسلف ويجتمع من جلة هذا ان جميع أسباب المفالطة في القياس المالفظي والمامعنوى هواللفظى المأ اشتراك فيجوهر اللفظ المفردآ واشتراك فيهيئته وشكله أو اشتراك يقع بحسب التركيب لا بحسب لفظ ا مفرد أو لاجل صادق مركبا وقد فصيل فظن صادة أو لاجل صادق تناديق وقد ركبت فظن صادهاء وآما لممنري فاما أن يكون بالعرض واما من جهة سوداعتبار سروط الصدق في الحمل واما لعفم القرينة ٥ و م ا لا يهام عكس الأوازم و م المصادرة على ا المطلوب الاول له واما لاخذ ما ايس بعلة عله ﴿ وَامَا جُمَّعَ الْمُدُّ ثُلِّ

في مسئلة فلا يتميز المطاوب واحدا بعينه \* وقد اقتصرنا لك من علم المنطق على هذا القدر ﴿وقد عرفناكُ طريق نيل الصواب وهو القياس البرهاني والحد الحقيق وطريق التحرز من الخطأ وهومما عرفناك من المواضع التي يغلط فيها في المقاييس والحدود ولم نطو اللنطق بدكر الامور الخارجة عن هذين الغرضين وان كانت لاتخلو عن نفع وهي مثــل المواصع الجدلية وآلاتها واستعالما ومثل القاييس الخطاسة وموادها وكيفية التصرف فيها ومشل الاقاويل الشعربة وموادها وأغراضها ، فان أحبيتان تطلع علىذلك فاطلبه من كتابنا الذي يسمى بالشفاء

﴿ تم قسم المنطق من كتاب النجاه وبليه القسم الثاني وهو الطبيعيات ﴾

### ﴿ فهرس قسم المنطق من كتاب النجاه ﴾

حميفه

١ خطة الكتاب

٣ فصل في التصور والتصديق وطريق كل منها

ه فصل في منفعة المنطق

٣ فسارق الألفاظ المردة

٧ فسل في الفظ المرك .. وفي الفظ المفردالكل

٨ فصل في الفظ المفرد الجزئي ـ وفي الذاتي

١٠ فصل في العرضي ـ وفي المقول في جواب أي شيُّ هو

١١ فصل في المقول في جواب أي شيُّ هو

١٢ فصل في الألفاظ الحسة \_ وفي الجنس

١٣ فصل في النوع

١٤ فصل في الفصل \_ وفي الخاصة

١٥ فصل فى العرض المام \_ وفى الاعيان والاوهام والالفاظ والكتابات

١٦ فصل في الاسم \_ وفي الكلمة

١٧ فصل في الاداة وفي التول والقضية \_ وفي الحُلية \_ وفي الشرطية

١٨ فصل في الشرطبة المتصلة \_ وفي المنفصلة \_ وفي الامجاب والسلب

١٩ فصل في الموضوع والمحمول \_ والمخصوصة \_ والمهملة \_ والمحصورة

عصفه

٢٠ فصل في الموجبة الكلية \_ وفي السالبة الكلية \_ وفي الموجبة الجزئية
 والسالبة الجزئية \_ وفي السور

٧١ فصل في مواد القضايا \_ وفي القضية الثنائية والثلاثية

٢٢ فصل في المدولة والبسيطة

٢٤ فصل في القضية المدميّة \_ وفي الجهات

٢٥ فصل في الرباعية \_ وفي المبكن وتحقيقه

٢٩ فصل في الواجب والمبتنع

٣٢ فصل في متلازمات ذوات الجهة

٣٣ فصل في المقدمة والحد \_ وفي المقول على الحكل

٣٤ فصل في المطلقات

٣٧ فصل في الضروريات

٣٨ فصل في المكنات

٣٩ فصل في القضيتين المتقابلتين

٤٠ فصل في التناقض

٤٢ فصل في عكس المطلقات

ع فصل في عكس الضروريات

٤٦ فصل في عكس المكنات

٤٧ فصل في القباس

٤٨ نصل في التباس الكامل وغيره ... وفي التباس الاقتراني والاستثنائي ٤٨ فصل في أجزاء القياسات الاقترانية وأشكالها ٥٠ فصل في ضروب الشكل الأول من المطلقات ١٥ فصل في الشكل الثاني منها ٥٣ فصل في الشكل الثالث منها ه، فصل في التأليف من الضروريات ٥٧ فصل في اختلاط المطلق والضروري في الشكل الأول ٨٥ فصل في اختلاطهما في الشكل الثاني ٥٩ فصل في اختلاطهما في الشكل الثالث ٦٠ فصل في التأليف من المكنتين في التكل الاول الله فصل في اختلاط المكن والمطلق في الشكل الأول و ٣٠ فصل في اختلاط المكن والضروري في الشكل الأول الله فصل في المكتبن في الشكل التاني ٥٠ فصل في خنارط لمكن يالمطلق في اشكل اتناني ٣٦ فصل في اختلاط لمكن والضروري في الشكل التاني ٦٦ فصل في اختلاط مُكتبن في شكا الثالث ا ٦٧ فصل في اختلاط لمُمكن ولمطلق في التكل الثالث ٧٧ فصل في ختلاط المكن والضرء ري في الشكل الثالت

عيفه

٨٨ فصل في القضايا الشرطية

٧٠ فصل في المقدمة الشرطية الواحدة والكثيرة ــ وفي الشرطيات المحرفة

٧١ فصل في القياسات الاقترانية من التصلات ومن المنصلات

٧٧ فصل في النباس الاستثنائي

٧٩ فصل في القياسات المركبة

٨٠ فصل في اكتساب المقدمات

٨١ قصل في تحليل التياس

٨٧ فصل في استقرار النتائج التابعة للمطلوب الاول \_ وفي النتائج الصادقة من

مقدمات كاذبة

٨٣ فصل فى قياس الدور

٨٥ فصل في عكس القياس \_ وفي قياس الخلف

٨٦ فصل في القياش الذي من مقدمات متقابلة

٨٧ , فصل في المصادرة على المطاوب الاول

٨٨ فصل في بيان ان الشيُّ كيف يعلم ويجهل معا

٩٠ فصل في الاستقراء \_ وفي التمثيل

٩١ فصل في الضمير \_ وفي الرأى

٩٢ فصل في الدليل ـ وفي العلامة ـ وفي القياس الفراسي

۹۳ ( مبحث البرهان )

عه فصل في المحسوسات \_ وفي المجر بات ه و فعل في المواترات \_ وفي المبولات ٩٦ فصل في الوهميات ٨٨ فصل في الذائمات ٩٩ فصل في المظنونات ا ١٠٠ فصل في الخيلات \_ وفي الأوليات ١٠٣١ فصل في البرهان \_ وفي البرهان المللق ا ١٠٤ فصل في برهان الان ١٠٥ فصل في مطلب هل \_ وفي مطلب ما \_ وفي مطلب لم ١٠٦ فصل في مطلب الأي \_ وفي أجزاء العلوم \_ وفي الحل الذاتي ١٠٧ فصل في المقدمة الاولية ١٠٨ فصل في المقول على الكل ١٠٩ فصل في المناسب \_ وفي الموضوعات ا ١٩٠ فصل في المسائل البرهانية ١١٢ فصل في الاصول التي تعلم أولا قبل البراهين ١١٣ فصل في المقدمات \_ وفي اختلاف العلوم واشترا كها في الموضوعات ١١٥ فصل في تعاون العلوم ١١٦ فصل في نقل البرهان ــ وفي اشتراك العاوم في المسائل

صيفه

١١٧ فصل في أنه ليس على الفاسدات برهان \_ وفي كيفية العلم بالمكنات

١١٨ فصل في الاتفاقيات في الامور التي علمها مدار البراهين

١١٩ فصل في اختلاف برهان الان واللم

۱۲۰ فصل فی ان الحد لا یکتسب من البرهان ولا التسمة ولا حد ضـــد المحدود ولا الاستقراء

١٢٢ فصل في طريق اكتساب الحد

١٢٥ فصل في اعانة القسمة في التحديد

١٢٦ فصل في الاجناس العشرة

١٢٩ فصل في مشاركات الحد والبرهان

١٣٠ فصل في أقسام معنى الحد

١٣١ فصل في أقسام العكل وبيان دخولها في الحد والبرهان

١٣٤ فصل فى دفع توهم الدور من الترتيب الطبيعي

١٣٥ فصل في كيفية دخول العلل الخاصة في البرهان

١٣٧ فصـل في شرح ألفاظ يجب التنبه لمعيانها \_ وفي بيان وجوه الغلط في

القول الشارح

١٤١ فصل في المغلطات في القباس الي آخره



